

Eduskunta
Sivistysvaliokunta

Lausunto
16.3.2009

115/00/2008

LAUSUNTO YLIOPISTOLAISTA

Teatterikorkeakoulu kannattaa lämpimästi yliopistolaitoksen uudistamista. Uuden lain merkittävimpänä etuna voidaan pitää sitä, että yliopistojen entistä vahvempi strateginen johtaminen tulee mahdolliseksi, kuitenkin niin, että yliopiston sisäinen vaikutusvalta säilyy kollegion valitessa hallituksen ulkoiset jäsenet.

Teatterikorkeakoulun nykyisessä hallituksessa on kolme ulkopuolista jäsentä eri yhteiskunnan ja taiteiden alueilta. Ulkopuolisten jäsenten mukanaolosta on pelkästään positiivisia kokemuksia.

Teatterikorkeakoulu kannattaa sitä, että yliopistoille annetaan lailla säätiön tai julkisoikeudellisen yhteisön asema. Taiteiden alueella esim. Tampereen Työväenteatteri, Kansallisteatteri ja Helsingin kaupunginteatteri toimivat mainiosti säätiömuodossa. Lainsäädännön uudistaminen tarjoaa mahdollisuuden järjestää sisäinen hallinto ja keskeiset prosessit aiempaa tarkoituksenmukaisemmiksi.

Uuden oikeudellisen aseman myötä henkilöstön palvelusuhteen muuttuminen virkasuhteesta työsopimussuhteeksi on loogista. Tämä tarjoaa uusia ja kiinnostavia mahdollisuuksia erityisesti henkilöstön rekrytointiprosessin kehittämiseksi. Myös kelpoisuusasetusten poistaminen on tervetullutta. Sen sijaan lain määräaikaisten perusteita koskevat muutokset voivat olla ongelmalliset taideyliopistoille. Taiteilijat meritoituvat ensisijaisesti toimimalla taidekentällä yliopistojen ulkopuolella. Teatterikorkeakoulussa koko opetusviroissa oleva henkilökunta on taiteellisen uudistumisen turvaamiseksi määräämisen. Teatterikorkeakoulu pitää erittäin tärkeänä, että lain perusteluihin kirjattaisiin taiteellisen uudistumisen peruste määräämisen aikaisuudelle.

Taloudellisen autonomian mahdollistaminen ja opetusministeriön ohjauksen keventäminen ovat kannatettavia. Valtion velvoite kattaa yliopistojen perustoiminnasta aiheutuvat kustannukset samoin kuin määrärahatason sitominen indeksiin ovat välttämättömiä takeita toiminnan jatkuvuudelle.

Uudistuksen onnistumisen keskeisiä edellytyksiä ovat yliopistojen pääomittaminen ja maksuvalmiuden takaaminen. Teatterikorkeakoulu pitää positiivisena niitä viestejä, jotka yliopistojen johto on saanut valtioneuvostolta ja opetusministeriöltä tällä alueella.

Rehtori

Paula Tuovinen

Hallintojohtaja

Esa Hämäläinen