

	syksy I periodi (2010)	syksy II periodi (2010)	kevät III periodi (2011)	kevät IV periodi (2011)		syksy I periodi (2011)	syksy II periodi (2011)	kevät III periodi (2012)	kevät IV periodi (2012)
aika	viikot 36-41	viikot 43-48	viikot 2-7	viikot 9-18		viikot 36-41	viikot 43-48	viikot 2-7	viikot 9-18
N-KO	35 Opinnäyteseminaari	41-44 Yleisökontaktikurssi kohti esitysjaksoa	2-7 (9) Näyttelijäntaite: Improproduktio	9-10 (11) KuunnelmaYle toteutusosa (viimeinen viikko miksaus)		35 Opinnäyteseminaari	43-48 Fyysinen ilmaisu:Tanssi	3-7 Näyttelijäntaite: Improproduktio	10-15 Fyysinen ilmaisu
	36-39 Näyttelijäntaite: Näyttelijä ja kamera	44-48 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	3-7 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	11-14 Näyttelijäntaite: Mestarikurssi		36-39 Näyttelijäntaite: Näyttelijä ja kamera	44-48 Ohjaustyöpaja ma	3-7 Ohjaustyöpaja ma	10-13 Näyttelijäntaite: Mestarikurssi
	41-44 Yleisökontaktikurssi kohti esitysjaksoa	kts Nykyteatterin opinnot alla		10-15 Fyysinen ilmaisu		36-41 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri1xvko	43-48 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri1xvko	2-4 Puhe: Dubbaus	14-15 Näyttelijäntaite: Kuunnelma Väs
	40-41 Nodväs Kuunnelma Yle 1.osa	43-48 Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe	43-48 Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe	11-18 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri 1xvko		36-39 Fyysinen ilmaisu:?	Estradilaulu	2-9 Uusi musiikkiteatteri tuotanto kts produktiot	16-18 Puhe:Murteet 2
				15-16 Näyttelijäntaite: kuunnelma Väs		36-41/43-48 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri ?	36-41/43-48 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri ?		
				17-18 Puhe:Sumurteet			Jatko-Jazz-afro		
				20-21 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri aloitus seminaarimatka Tanska					
				22-23 Suuri näyttämö, Lahden kaupunginteatteri					
O-KO	35 Opinnäyteseminaari	44-48 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	3-7 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	9-11 KuunnelmaYle toteutusosa (viimeinen viikko miksaus)		35 Opinnäyteseminaari	44-48 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	3-7 Ohjaustyöpaja maanantaisin	
	36-39 Ohjauksen mestarikurssi	43-48 Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe	Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe jatkuu ja tuotantosuunnittelu	11-18 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri työpaja 1xvko		36-39 Elokuva:näyttelijä ja kamera	48 NLP mallitustyöpaja 1	9 NLP mallitustyöpaja 2	
	36-39 Elokuva:näyttelijä ja kamera	kts Nykyteatterin opinnot alla	Esittävän taiteen teoriaopinnot: Dramaturgian teoria	20-21 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri aloitus seminaarimatka Tanska		36-41/43-48 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri ?	43-48 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri työpaja 1xvko		
	40-41 KuunnelmaYle 1.osa			22-23 Suuri näyttämö, Lahden kaupunginteatteri		36-41 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri			
D-KO	35 Opinnäyteseminaari	43-48 Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe	Kuunnelma Yle kirjoitusvaihe jatkuu ja tuotantosuunnittelu	9-11 KuunnelmaYle toteutusosa (viimeinen viikko miksaus)		35 Opinnäyteseminaari	Mestarikurssi JATKUU	Mestarikurssi JATKUU	
	36-39 Draamatyöpaja 1xvko?	43-46 Draamatyöpaja 1xvko ?	3-7 Draamatyöpaja 1xvko?	10-15 Draamatyöpaja 1xvko ?		36-41/43-48 Mestarikurssi: Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri	43-48 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri työpaja 1xvko	Draamatyöpaja 1xvko?	
	40-41 KuunnelmaYle 1.osa	44-48 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	3-7 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17	11-18 Musiikki ja laulu: Uusi musiikkiteatteri1xvko		Draamatyöpaja 1xvko?	Draamatyöpaja 1xvko ?	3-7 Ohjaustyöpaja maanantaisin	
	Yleisökontaktikurssi kirjoitusjakso	41-44 Yleisökontaktikurssi kohti esitysjaksoa	Esittävän taiteen teoriaopinnot: Dramaturgian teoria	20-21 Taiteellinen lasten-&nuortenteatteri aloitus seminaarimatka Tanska		36-41 Yhteinen näyttämö: Uusi musiikkiteatteri työpaja 1xvko	44-48 Ohjaustyöpaja maanantaisin 11-17		
	36-39 Elokuva:näyttelijä ja kamera	kts Nykyteatterin opinnot alla		22-23 Suuri näyttämö, Lahden kaupunginteatteri					
Tuotannot MA	08/10 D Ma Maaillisten ilojen puutarha Anne Rautiainen Teatterisali		2-7 (9) Improtuotanto B NMA	04-05/10 D MA Takomo / ja Oma Asta Honkamaa ja Lija Laine?		08/10 D Ma ylläpito Teatterisali	40-50 Oma A	2-7 Improtuotanto B	04-05/10 D MA Takomo
	40-50 Oma Essi Räisänen	40-50 Oma Essi Räisänen	OMA mahd. Asta Honkamaa /Lija Laine tai Takomoon (DMA 1-2/11 paikka?)	04-05&08/10 D Ma ylläpito Teatterisali yhteiskirjoitus		40-50 Oma A ?		OMA tuotanto =UMT- tuotanto?	04-05&8/10 D Ma ylläpito Teatterisali Taiteellinen lasten-
								DMA 1-2/10 paikka?	
Tuotannot KANDIT	N3 Musatanssialue vkot 37-42 . ensi-ilta vko 41, vko 42		3x Klassikot C 2-7	2x kandin näytelmät				3x Klassikot C 2-7	3x kandin näytelmät
NYKY-TEATTERI	36 Aloitus to 9.9. 14-17	44-45 Näyttämö ja teksti	3-5 Ohjaaja nykyteatterissa , to-ilta	14-15 Esitys, teknologia ja posthumanismi 4.4.-15.4.		Johdatus nykyteatteriin?	44-47 Nykyteatterin metodikurssi	Nykyteatterin historia	Nykyteatterin metodikurssi 11-13?
	37-40 Johdatus nykyteatteriin 14.9., 15.9., 21.9., 22.9. 28.9. 5.10. 17-20	46-47 Näyttämö ja ääni							
		46-48 Ohjaaja nykyteatterissa , to-ilta							
		49 Nykyteatterin historia 7.-10.12. klo 14-17.15							

Maisteri-ilmoittautumiseen liittyen / ma 17.5. ennakoilmoittautuminen koko lukuvuotta koskien, pe 20.8.sitova ilmoittautumine HOPSIT TEHTÄVÄT VIIMEISTÄÄN 30.9. MENNESSÄ