

## Tutkimusneuvoston hyväksymä 9.11.2010

### JATKOTUTKINTOKOULUTUS- JA TUTKIMUSSTRATEGIA 2010–2012

Esittävien taiteiden tutkimuskeskus (Tutke) vastaa Teatterikorkeakoulun jatkotutkintokoulutuksesta ja tutkimustoiminnasta. Tutkessa tehtävät jatko-opinnot ja tutkimus määritellään taiteelliseksi tutkimukseksi. Taiteellinen tutkimus on taiteilija- ja taidelähtöistä tutkimusta, jossa on sekä teoreettisia että käytännöllisiä osia. Taiteellisen tutkimuksen teoriaperustan, menetelmien ja tutkimusympäristön kehittäminen sekä tutkimuksen laadullisten kriteerien määrittely ja vaaliminen kuuluvat Tutken perustehtävään. Tätä tehtäväänsä Tutke toteuttaa aktiivisesti kotimaisella ja kansainvälisellä taide- ja yliopistokentällä.

Teatterikorkeakoulussa taiteellisen tutkimuksen tavoitteena on kehittää ja uudistaa taiteita, niiden tekemistä, opettamista sekä vuorovaikutusta ympäristön ja yhteiskunnan kanssa niillä taiteenaloilla jotka ovat TeaKissa edustettuina. Nämä taiteet määritellään kuuluvan esittävien taiteiden (*performing arts*) piiriin. Taiteellinen tutkimus tukee ja viitoittaa Teatterikorkeakoulun perustehtävää joka on esittävien taiteiden toimijoiden koulutus.

Tutkimustoiminnan painopisteenä on

#### **esittävät taiteet yhteiskunnassa**

Elämme tänä päivänä yhteiskunnallisessa tilanteessa jossa kansallisten instituutioiden purkautuminen, teknologian kehittyminen ja talouden globalisaatio saattavat taiteiden ja taiteilijoiden itsenäisen ja itseisarvoisen aseman kyseenalaiseksi. Toisaalta taiteet ja eri yhteiskunnalliset toiminnot kietoutuvat toinen toisiinsa yhä monimuotoisemmin ja hienojakoisemmin. Tässä tilanteessa taiteet joutuvat kohtaamaan kysymyksen omasta perustastaan uudella tavalla, osana laajempaa yhteiskunnallista uudelleenperustamista. Taiteiden kohdalla tämä uudelleenperustaminen on luonteeltaan esteettistä ja samalla perustavanlaatuista, aistimellisesti ilmenevän todellisuuden kohtaamista: tuntemista, tietämistä ja jakamista. Tutken toiminnan painopiste kumpuaa tämän tehtävän tiedostamisesta. Taiteellinen tutkimus toimii keinona perustella esittävien taiteiden muuttuvia yhteiskunnallisia merkityksiä ja taiteellista toimijuutta. Se luo uusia esittämisen ja ilmaisun muotoja, tekniikoita, välineitä sekä pedagogisia

käytäntöjä. Se osallistuu yhteiskunnalliseen uudistamiseen esittäville taiteille ominaisella tavalla, jossa korostuvat ihmisten ja oliolajien keskinäinen aistimellinen kohtaaminen ja yhdessä toimiminen sekä niihin liittyvät eettiset, poliittiset, taloudelliset ja maailmankatsomukselliset kysymykset ja haasteet.

Tehtävänä on 1) taiteellisen toiminnan ulottaminen erilaisiin yhteiskunnallisiin instituutioihin ja näiden haastaminen perusrakenteidensa ja toimintansa uudelleenarviointiin, 2) kokonaan uusien esityksellisten kontekstien luominen, 3) uudenlaisten taiteellisen toimijoiden synnyttäminen, 4) esittävien taiteiden instituutioiden kehittäminen.

Tutken perustehtävän ja sen erityisen painopistealueen toteuttaminen edellyttää tulevina vuosina, että:

- jatkotutkintokoulutuksen ja tutkimustoiminnan institutionaalisia rakenteita vahvistetaan: taiteellisen tutkimuksen kansainvälinen kesäkoulu, taideyliopistojen välinen tohtoriohjelma, laajapohjaiset tutkimushankkeet, post-doc tutkimus.
- rahoituksen hankinnassa pyritään pitkäjänteiseen rahoituspohjaan ja hyödynnetään Teatterikorkeakoulun tuen ohella eri säätiöiden, Suomen Akatemian, Tekesin, Sitran, eri tutkimusinstituutioiden ja EU:n tarjoamia rahoitusmahdollisuuksia.
- Teatterikorkeakoulussa tehtävän taiteellisen tutkimuksen yhteiskunnallista vuorovaikutusta ja näkyvyyttä lisätään: tiedotus, konferenssit, seminaarit, julkaisut, julkiset tapahtumat, henkilökunnan ja opiskelijoiden aktiivinen julkinen toiminta ja julkaisutoiminta.
- luodaan kiinteät yhteistyösuhteet muiden yliopistojen, yhteiskunnallisten instituutioiden, asiantuntijatahojen, taiteen eri kenttien sekä sosiaalisten toimijoiden kanssa.
- opetuksen, opiskelijavalinnan ja henkilökunnan rekrytointia kehitetään painopisteen mukaisesti.
- opiskelijoiden yhteiskunnallista aktiivisuutta ja keskinäistä yhteistyötä tuetaan.
- yhteistyötä lisätään ja monipuolistetaan Teatterikorkeakoulun perusopetuslaitosten sekä Kokoksen kanssa.

Strategian käytännön toteuttaminen määritellään erikseen laaditussa toimenpidesuunnitelmassa sekä kv-toimenpideohjelmassa.