

Examensstadga för påbyggnadsexamina

1 § Påbyggnadsexamina inom teaterkonst och danskonst är licentiat- och doktorsexamen i teaterkonst samt licentiat- och doktorsexamen i danskonst.

2 § Doktorsexamen förutsätter inte avläggande av licentiatexamen. Examinas omfattning och innehåll bestäms av undervisnings- och forskningsrådet.

3 § Rätten till påbyggnadsexamina har den som har avlagt lämplig högre högskoleexamen eller har en utländsk utbildning som i landet i fråga ger behörighet för motsvarande högskolestudier eller den som universitetet på annat sätt konstaterar ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för studierna. (Universitetslag 18 a §)

4 § Direktionen för utvecklingsenheten för forskning föreslår för undervisnings- och forskningsrådet att den sökandes påbyggnadsstudieplan godkänns efter att direktionen har fått ett skriftligt utlåtande om den påbyggnadsstuderandes ansökan från professorn för utbildningsprogrammet. Rektorn beviljar rätten att avlägga påbyggnadsexamen efter att undervisnings- och forskningsrådet har godkänt den sökandes påbyggnadsstudieplan.

5 § Påbyggnadsstuderande studerar vid utvecklingsenheten för forskning. Dess direktion utser handledare, granskare, förhandsgranskare och opponenter för arbetet samt beviljar granskningstillstånd, disputationstillstånd och utser en kustos. Om förhandsgranskarens, granskarens och opponents jäv gäller vad som stadgas i 27 och 28 § i förvaltningslagen (434/2003). (14.7.2005/560)

6 § Lärdoms- och färdighetsprovet för licentiatexamen är en avhandling som måste visa att den studerande har god kännedom om sitt eget område och de forskningsmetoder som lämpar sig för det. I examen ingår konstnärliga och/eller praktiska delar beroende på forskningsproblemet. I den skriftliga delen måste den studerande påvisa färdighet för teoretisk gestaltning samt färdighet att artikulera och kommunicera konstnärliga frågor.

7 § Lärdoms- och färdighetsprovet för doktorsexamen är en doktorsavhandling i vilken ingår konstnärliga och/eller praktiska delar. Lärdoms- och färdighetsprovet ska basera sig på självständig forskning, visa att den studerande har djupgående kännedom om sitt eget område och de forskningsmetoder som lämpar sig för det. Lärdoms- och färdighetsprovet ska också skapa ny kunskap. Examens konstnärliga och/eller praktiska delar måste visa att den studerande kan hantera forskningsproblemet på ett sätt som kritiskt utvecklar konstområdet. I den skriftliga delen ska forskaren uppvisa förmåga till teoretisk argumentation och förmåga att artikulera och kommunicera konstnärliga frågor.

8 § Som examens konstnärliga del kan också godkännas olika personers gemensamma arbeten, om den studerande har en självständig andel i dem.

9 § Som lärdoms- och färdighetsprov för licentiat- och doktorsexamen kan också godkännas flera olika vetenskapliga publikationer som behandlar samma problemkomplex och som åtföljs av en sådan sammanfattning av publikationerna där forskningsarbetets mål, metoder och resultat presenteras. En del av publikationerna kan också vara sampublicationer, om den studerande har en självständig andel i dem.

10 § Undervisnings- och forskningsrådet beslutar om beviljandet av examen på basis av utlåtanden.

En godkänd examen kan förses med ett kvalitetsattribut.

11 § Före godkännandet av lärdoms- och färdighetsprov för licentiat- och doktorsexamen ska den studerande ges tillfälle att bemöta det utlåtande som en förhandsgranskare, granskare eller opponent har avgett.

12 § Den som bedömningen gäller kan inom 14 dagar från det han eller hon har delgivits ett beslut om bedömning av en studieprestation som avses i 1 mom. yrka rättelse hos examensnämnden.
(Universitetsförordning 18 §)

IKRAFTTRÄDANDE

Denna examensstadga upphäver den av styrelsen 10.5.2001 utfärdade examensstadgan och träder i kraft 12.12.2007.