

EXAMENSFORDRINGAR FÖR MAGISTERPROGRAMMEN VID SVENSKA INSTITUTIONEN 2009-2010

Teaterhögskolans svenska institution för skådespelarkonst utbildar skådespelare för det professionella teaterfältet. Vid institutionen sker undervisningen huvudsakligen på svenska.

Utbildningsprogrammets struktur

Magisterexamen 120 sp

	Åk 4	Åk 5
Fördjupade studier		
Yrkespraktik	20	
Valbara studier	27	
Teaterpedagogik	3	
Eget arbete 4	5	
Studioperioder 1–5		45
Lärdomsprov	5	15
Sammanlagt	60	60 studiepoäng

Det Nordiska Magisterprogrammet 90 sp

Valbara studier	25
Studioperioder 1–5	45
Lärdomsprov	20
Sammanlagt	90 studiepoäng

Studierna är uppbyggda som en tvåstegsexamen där kandidatexamen avläggs efter tre års studier omfattande 180 studiepoäng. För magisterstudier krävs avlagd kandidatexamen inom området, magisterexamen avläggs efter två år och omfattar 120 studiepoäng.

Med studierna för *magisterexamen* utvecklar och fördjupar den studerande sitt konstnärskap och vidgar sin teatersyn. Den studerande ökar sin tekniska repertoar och uppövar förmågan att analysera och reflektera över de processer som ingår i skapandet av en teaterföreställning.

Sammantaget skall studierna ge den studerande en såväl praktisk som teoretisk överblick av teaterns och närliggande konstarters traditioner i olika kulturer samt skapa förutsättningar för olika personligheter att utvecklas till självständiga konstnärer i en ständig växelverkan med samhället.

Genomförandet av undervisningsplanen

Studiegången förutsätter obligatorisk närvaro vid alla kurser. Kurserna skall utföras under den årskurs de presenteras i studieplanen. Den studerande uppgör en individuell studieplan i samråd med lärarkollegiet. Undervisningsplanen kan under läsåret kompletteras med kurser om vilka meddelas senare.

Bedömning

Studieperioden bedöms som godkänd eller underkänd om inte annat nämns vid respektive kurs. Arbetsprestationen utvärderas av lärarkollegiet och/eller den ansvarige läraren/handledaren.

Valbara studier

För magisterexamen uppgörs en individuell studieplan över de valbara studierna. Teaterhögskolan erbjuder varje år kurser som de studerande fritt kan välja bland. Kurserna anordnas vanligen i augusti, december och

maj. Om kursutbudet informeras skilt.

Institutionens professor godkänner på förhand eventuella studier som utförs utanför Teaterhögskolan.

Lärdomsprov för magisterexamen

Lärdomsprovets konstnärliga del utgörs av några av de studiotiderna som den studerande deltar i under magisterstudierna. För lärdomsprovets teoretiska del analyserar och presenterar varje studerande ett valbart ämne i anslutning till skådespelarbetet.

Lärdomsprovet godkänns av undervisnings- och forskningsrådet.

MAGISTEREXAMEN

ÅRSKURS 5

Studioperioder (05-SMS00)

45 sp

Se nedan

Lärdomsprov för magisterexamen (05-SMZ00)

20 sp

Se nedan

DET NORDISKA MAGISTERPROGRAMMET (2009–2010)

90 sp

Studierna vid det Nordiska Magisterprogrammet - NorMa leder till magisterexamen i teaterkonst och består av fördjupade studier i scenframställning samt av yrkespraktik och lärdomsprov. Studiegången förutsätter obligatorisk närvaro vid alla kurser. Den studerande förutsätts själv sköta grundträningen i tal, rörelse och sång. Undervisning i dessa ämnen ingår vid behov som en del av studiotiderna.

Valbara studier

25 sp

Kompetensmål

Den studerande etablerar kontakt med det professionella teaterfältet och/eller behärskar en fördjupad kunskap inom ett specialområde inom teaterkonsten

Den studerande har tillägnat sig en fördjupad insikt inom olika skådespelartekniker och ökat sin förmåga att analysera och formulera sig i frågor kring teaterkonsten.

Studioperioder (05-SMS00)

45 sp

Kompetensmål

Den studerande fördjupar och utvidgar sin yrkeskunskap till att motsvara de förväntningar ett framåtblickande teaterliv har på skådespelaren.

Film

6 sp

Kompetensmål

Den studerande förmår anpassa sin teknik till de krav kameratekniken ställer. Den studerande känner till filmarbetets olika faser i skapandet av en film.

Improvisation

5 sp

Kompetensmål

Den studerande kan tillämpa sitt kunnande i en improvisativ teaterform

Moderna klassiker

12 sp

Kompetensmål

Den studerande har en praktisk vetskap om den nyaste europeiska dramatiken samt har etablerat kontakt med registuderande.

Viewpoints och Suzuki

5 sp

Kompetensmål

Den studerande har en grundläggande praktisk kunskap i viewpoints- och suzukiteknik.

Tjechov

15 sp

Kompetensmål

Den studerande uppnår ett fördjupat kunnande om klassisk skådespelarteknik och kan tillämpa sitt kunnande i mötet med en teaterkonst som återspeglar dagens samhälle.

Studieresa

2 sp

Kompetensmål

Den studerande har en praktisk erfarenhet av den nutida engelska teatern och pedagogiken vid engelska teaterskolor.

Lärdomsprov för magisterexamen (05-SMZ00)

20 sp

Seminarium för lärdomsprovet 05-SMZ01

2 sp

Kompetensmål

Den studerande har redskap att i skrift reflektera över arbetet inom teaterkonsten.

Lärdomsprov 05-SMZ10

18 sp

Kompetensmål

Den studerande har i den konstnärliga delen av lärdomsprovet uppnått ett fördjupat professionellt konstnärskap och i den teoretiska delen förmåga att i skrift reflektera över arbetet inom teaterkonsten