

Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelma, maisteriopinnot

Teatteritaiteen maisterintutkinto, valo- tai äänisuunnittelu

Teatteritaiteen kaksivuotinen maisterintutkinto (120 op) pohjaa tätä ennen suoritettuun teatteritaiteen kandidaatintutkintoon (180 op) tai vastaaviin opintoihin, tietoihin, taitoihin ja työkokemukseen alalta.

Koulutuksen perustehtävänä on tuottaa ammattitaitoisia, ilmaisu- ja yhteistyökykyisiä valo- tai äänisuunnittelijoita sekä kotimaiselle että ulkomaiselle taidekentälle. Koulutus syventää ja laajentaa opiskelijan valo- tai ääniesteettistä ajattelua, tarjoaa välineitä analyysiin ja argumentointiin sekä tukee opiskelijan kasvua ympäristönsä kanssa vuorovaikutussuhteessa toimivana taiteilijana.

Teatteritaiteen maisterintutkinnon suoritettuaan Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitokselta valmistunut valo- tai äänisuunnittelija on itsenäinen taiteilija, joka osaa toimia taiteellisen ryhmän luovana ja innovatiivisena jäsenenä. Valmistunut opiskelija pystyy myös kehittämään omaa taiteenalaansa eteenpäin sekä monien eri taiteenlajien (teatteri, tanssi, ooppera, sirkus, musiikki, esitystaide jne.) osana – soveltavana taiteena – että itsenäisenä valo- tai äänitaiteena. Valo- tai äänisuunnittelija tuntee taiteenalansa tradition ja hallitsee sen tekemiseen tarvittavan tekniikan sekä suunnitteluprosessin. Hän osaa hyödyntää monimutkaista teatterikoneistoa taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi. Hänellä on valmius omaksua uutta tekniikkaa ja uudenlaisia toimintatapoja kriittisyyttä unohtamatta. Valo- tai äänisuunnittelija voi työskennellä kiinnitettynä teatteriin, freelancerina, vapaissa ryhmissä tai itsenäisenä taiteilijana ilmaisumuodosta riippumatta.

Henkilökohtainen opintosuunnitelma

Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman opiskelija laatii tutkinnon ensimmäisenä opintovuonna henkilökohtaisen maisteriopintoja koskevan opintosuunnitelman. Henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS) tarkoittaa suunnitelmaa siitä, mitä opintojaksoja ja taiteellisia töitä opiskelija sisällyttää tutkintoonsa ja missä aikataulussa hän opintonsa suorittaa. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman hyväksyy suuntautumisvaihtoehdon professori ja se tarkistetaan vuosittain opiskelijan henkilökohtaisen ohjauksen tapaamisissa. Teatterikorkeakoulun tutkintosäännön mukaan opiskelija, jolla ei ole hyväksytyä henkilökohtaista opintosuunnitelmaa, ei voi osallistua opetukseen eikä häneltä vastaanoteta opintosuorituksia.

Opintojen sisältö

Maisteriopinnoissa opiskelijalla on laajemmin kuin kandidaattiopinnoissa mahdollisuus yksilöllisiin valintoihin, kokeiluihin ja erikoistumiseen. Teatteritaiteen maisterin tutkinto on 120 opintopisteen laajuinen, ja se on mahdollista suorittaa kahdessa vuodessa. Maisterin tutkinto koostuu 120 opintopisteen laajuisista syventävistä opinnoista, joista opinnoista on 30 opintopistettä. Syventävistä opinnoista pakolliset opinnot ovat 66 opintopistettä (suoraan maisteriopintoihin tuleville opiskelijoille 68 opintopistettä), vaihtoehtoiset opintojaksot 20 opintopistettä ja itsenäisesti suoritettavat opinnot 34 opintopistettä (suoraan maisteriopintoihin tuleville opiskelijoille 32 opintopistettä).

Itsenäisesti suoritettavia opintoja ovat mm. assisteraus, harjoittelut ja taiteelliset työt, jotka valitaan yksilöllisesti. Maisteriopinnot antavat valmiudet jatko-opintoihin.

Opintojen rakenne

Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman opetus järjestetään pääosin intensiivikursseina. Keskeisenä välineenä on oppimispäiväkirja, jota opiskelija pitää kaikista opintojaksoista, produktioista ja muusta opintoihin liittyvästä työskentelystä. Suoritusmerkinnän saa vasta, kun oppimispäiväkirja on tarkastettu.

Maisteriopinnot etenevät opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman ja aikataulun mukaan. Lukuvuosi on jaettu neljään periodiin.

Opintoihin kuuluu paljon yhteisiä jaksoja Teatterikorkeakoulun koreografi-, dramaturgi- ja ohjaajaopiskelijoiden sekä Taideteollisen korkeakoulun lavastustaiteen opiskelijoiden kanssa. Opetettava taiteenala on voimakkaasti kansainvälinen. Audiovisuaalinen ilmaisu mahdollistaa kielirajat ylittävän taiteen tekemisen ja tutkimuksen. Osa valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman opetuksesta on vieraskielistä.

Monia valo- tai äänisuunnittelijan osaamisalueita, kuten valon ja äänen suunnittelumetodien ja perustyövälineiden hallintaa, dramaturgista ajattelua, ryhmätyötaitoja, kykyä hahmottaa esityksen eri osatekijöitä ja kokonaisuutta,

innovatiivisuutta tai kykyä luoda, opiskellaan käytännön harjoittein. Useiden opintojaksojen suoritustapa on osallistuminen opetukseen.

Opintojen arvostelu

Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman opinnot arvostellaan numeerisella arvosanalla 1 välttävä, 2 tyydyttävä, 3 hyvä, 4 erittäin hyvä, 5 erinomainen tai arvosanalla hyväksytty / hylätty.

Teatteritaiteen maisterin tutkinto, 120 op

Valosuunnittelun suuntautumisvaihtoehto SYVENTÄVÄT OPINNOT	opintovuosi		op yht.
	MA1	MA2	
Pakolliset opintojaksot	15	53	66-68
Perehdyttäminen	2		2
Seminaari	2	2	4
Valon estetiikka I ja II	10	10	20
Tanssi kokonaistaideteoksena / Esitys ja teknologia		10	10
Henkilökohtainen ohjaus	1	1	2
Opinnäyte		30	30
Kypsyysnäyte		0	0
Vaihtoehtoiset opintojaksot	20		20
Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op			
Rigging and Flying, 3 op			
Suurtuotannot, 3 op			
Suuri näyttämö, 8 op			
Valo kuvataiteena, 8 op			
Liikkuva valo III, 3 op			
Liikkuva valo -master-class, 3 op			
Liikkuvan valon mallintaminen ja ennakkosuunnittelu, 3 op			
Arkkitehtuurivalaistus, 6 op			
Galleria- ja museovalaistus, 4 op			
Näyttely- ja messuvalaistus, 3 op			
Visual Performance, 3 op			
Digitaalisen esitysmateriaalin tuottaminen, 5 op			
Tanssin video, 5 op			
Post Abstract Expressionist Landscape, 3 op			
Valo - väri - tila, 3 op			
Digitaalinen mallintaminen ja piirtäminen, 6 op			
Pani Master-class, 5 op			
Itsenäisesti suoritettavat opinnot	25	7	32-34
Ulkomaan harjoittelu, 4-16 op			
Kotimaan harjoittelu, 6-16 op			
Assisteeraus, 4-10 op			
Produktiot, 6-16 op			
Esittävän taiteen tuntemus, 1-10 op			
Opinnot muissa yliopistoissa, 1-30 op			
Opinnot TeaKin muissa yksiköissä, 1-30 op			
YHTEENSÄ	60	60	120

Teatteritaiteen maisterin tutkinto, 120 op

Äänisuunnittelun suuntautumisvaihtoehto SYVENTÄVÄT OPINNOT	opintovuosi		op
	MA1	MA2	yht.
Pakolliset opintojaksot	15	53	66-68
Perehdyttäminen	2		2
Seminaari	2	2	4
Äänen estetiikka IV ja V	10	10	20
Tanssi kokonaistaideteoksena / Esitys ja teknologia		10	10
Henkilökohtainen ohjaus	1	1	2
Opinnäyte		30	30
Kypsyysnäyte		0	0
Vaihtoehtoiset opintojaksot	20		20
Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op			
Rigging and Flying, 3 op			
Suurtuotannot, 3 op			
Suuri näyttämö, 8 op			
Videoteos ja ääni, 8 op			
Dokumentti, 5 op			
Kuunnelma, 10 op			
Radiofonia, 8 op			
Elektroakustisen musiikin historia, 5 op			
Akustiikka, 3 op			
Tilääni, 5 op			
Äänen viimeistely, 3 op			
Ääni erikoisympäristössä, 5 op			
Itsenäisesti suoritettavat opinnot	25	7	32-34
Ulkomaan harjoittelu, 4-16 op			
Kotimaan harjoittelu, 6-16 op			
Assisteeraus, 4-10 op			
Produktiot, 6-16 op			
Esittävän taiteen tuntemus, 1-10 op			
Opinnot muissa yliopistoissa, 1-30 op			
Opinnot TeaKin muissa yksiköissä, 1-30 op			
YHTEENSÄ	60	60	120

VALO- JA ÄÄNISUUNNITTELUN PAKOLLISET SYVENTÄVÄT OPINNOT

Pakolliset opintojaksot	15	53	66–68
Perehdyttäminen	2		2
Seminaari	2	2	4
Tanssi kokonaistaideteoksena / Esitys ja teknologia		10	10
Henkilökohtainen ohjaus	1	1	2
Opinnäyte		30	30
Kypsyysnäyte		0	0

Perehdyttäminen (suoraan ulkopuolelta maisteriopintoihin tuleville opiskelijoille)

2 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa paikantaa yliopistolaitoksen, oman koulutusalsansa ja sen opetussuunnitelman. Opiskelijaa osaa kuvata teatteri- ja tanssitaiteen eri osa-alueita ja hahmottaa oman toimintansa yhteisöllisessä taiteellisessa prosessissa.

Seminaari

2 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet

Opiskelija kehittää taiteellista ajatteluaan erittelemällä omaa ja muiden taiteellista työtä. Opiskelija osaa esitellä eri välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työtään sekä kehittää keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan osallistumalla aktiivisesti keskusteluun.

Tanssi kokonaistaideteoksena

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa liikelähtöisen kokonaistaideteoksen osana taiteellista työryhmää. Hän osaa ottaa huomioon liikkeen, lavastuksen, pukusuunnittelun, äänen ja valon osana teosta. Opiskelija kykenee suhteuttamaan työnsä rinnakkaisryhmien taiteellisiin ja toteutuksellisiin ratkaisuihin. Opiskelija osaa kokeilla ja etsiä uusia vuorovaikutteisia lähtökohtia taiteelliselle ryhmätyölle.

Opetusteatterin henkilökunta neuvottelee ja sopii sekä tuotannolliset että tekniset ratkaisut taiteellisen työryhmän kanssa. Henkilökunta valvoo produktion turvallista valmistumista sekä avustaa ja opastaa produktion kaikkien osa-alueiden toteutuksessa.

Esitys ja teknologia

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa teknologia-ähtöisen esityksen osana taiteellista työryhmää. Hän osaa hyödyntää esitysteknologiaa teoksen esteettisenä ja sisällöllisenä osana. Opiskelija kykenee suhteuttamaan työnsä rinnakkaisryhmien taiteellisiin ja toteutuksellisiin ratkaisuihin.

Henkilökohtainen ohjaus

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet

Yhdessä professorin kanssa laadittavan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) perusteella opiskelija osaa suunnitella ja suunnata omia opiskeluaikaisia valintojaan tavalla, joka parhaiten tukee hänen kasvamistaan valo- tai äänisuunnittelijana.

Teatteritaiteen maisterin tutkinnon opinnäyte

30 op

Maisterin tutkinnon opinnäyte on

- taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio tai
- kirjallinen tutkielma tai
- suunnitteluprojekti.

Valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman mukaan suoritettavan maisterin tutkinnon opinnäytteestä, siihen liittyvistä vaatimuksista ja käytännöistä on kerrottu lisää erillisissä opinnäyteohjeissa, jotka löytyvät TeaKin ja VÄSin verkkosivuilta.

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa tiivistää työnsä oleelliset kohdat ja viestiä niistä selkeästi.

Taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio: Opiskelija kykenee taiteelliseen työskentelyyn itsenäisesti ja osana taiteellista työryhmää. Hän osaa dokumentoida ja analysoida omaa taiteellista työtään sekä ratkaista suunnitteluun liittyviä ongelmia ammattitaitoisesti.

Kirjallinen tutkielma: opiskelija kykenee tieteelliseen ajatteluun, on perehtynyt alan aihepiiriin sekä hallitsee tarvittavat tutkimusmenetelmät ja tieteellisen kirjoittamisen.

Suunnitteluprojekti: Opiskelija kykenee itsenäiseen suunnittelutyöhön. Hän osaa tuottaa materiaalia, jonka perusteella suunnitelmat voidaan toteuttaa ja arvioida.

Kypsyysnäyte

Ennen teatteritaiteen maisterin tutkinnon opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä täydellistä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Kypsyysnäytteessä opiskelija vastaa yhteen opinnäytteen tarkastajan tai koulutusohjelman professorin laatimasta kolmesta vaihtoehtoisesta opinnäytteen aihepiiriin liittyvästä kysymyksestä. Kun opiskelija on osoittanut suomen tai ruotsin kielen taidon kandidaatin tutkintoa varten, hänen ei tarvitse osoittaa sitä enää maisterin tutkintoa varten.

Katso tarkempi kuvaus ja ohjeet TeaKin verkkosivuilta.

VALO- JA ÄÄNISUUNNITTELUN VAIHTOEHTOISET OPINTOJAKSOT

Vaihtoehtoiset opintojaksot	MA1	MA2	op yht.
Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op			
Rigging and Flying, 3 op			
Suurtuotannot, 3 op			
Suuri näyttämö, 8 op			

Vuorovaikutteinen esitysteknologia

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tunnistaa valon, äänen, kuvan ja tilan mahdollisuudet toimia vuorovaikutteisen esityksen osina.

Opiskelija osaa tehdä yhteenvedon epälineaarisen esityksen suunnittelutyöstä ja lainalaisuuksista sekä tutkia oman työvälineensä soveltuvuutta tähän tehtävään.

Rigging and flying

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa soveltaa käytäntöön tietämystään turvallisesta teatteri- ja areenaripustamisesta. Hän tuntee ihmisen lennättämisen tekniikat esityksessä.

Suurtuotannot

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa ennakoida suurten tuotantokokonaisuuksien laajuuden ja resursoinnin erityispiirteet ennakkosuunnittelun ja toteutuksen näkökulmasta. Opiskelija pystyy tunnistamaan musikaalien, konserttien tai viihdetapahtumien valaistuksen ja äänentoiston lajityypit ja ymmärtää niiden teknistuotannolliset erityispiirteet ennakkosuunnittelussa ja toteutuksessa.

Suuri näyttämö

8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija löytää suuren näyttämön vaatimukset ja mahdollisuudet omakohtaisen harjoittelun perusteella. Hän osaa työskennellä luovasti osana monimutkaista koneistoa repertuaarin ja suuren koneiston asettamat tekniset rajoitteet hyödyntäen. Opiskelija hallitsee kommunikoinnin taiteellisen työryhmän lisäksi teknisen henkilöstön kanssa.

VALO- JA ÄÄNI-SUUNNITTELUN ITSENÄISESTI SUORITETTAVAT OPINNOT

Opiskelija voi liittää valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman maisteriopintoihin itsenäisesti suoritettavia opintoja yhteensä 34 opintopisteen verran (tai 32 opintopisteen verran, jos hän on tullut suorittamaan suoraan maisteriopintoja). Opiskelija koostaa itsenäisesti suoritettavat opintonsa valo- ja äänisuunnittelun laitoksen, muiden Teatterikorkeakoulun laitosten, toisten koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen opintojakoista tai Teatterikorkeakoulun yhteisistä opinnoista.

Itsenäisesti suoritettaviin opintoihin on mahdollista liittää myös laitoksen professorin kanssa etukäteen hops-keskustelussa suunniteltu produktio, koti- tai ulkomaisen valo- tai äänisuunnittelijan assisteeraus, kotimaan harjoittelu tai ulkomaan harjoittelu.

Opiskelija esittelee henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassaan (hops) maisterin tutkintoon valitsemansa itsenäisesti suoritettavat opinnot. Laitoksen professori hyväksyy kunkin opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman.

Itsenäisesti suoritettavat opinnot	25	7	32-34
Ulkomaan harjoittelu, 4-16 op			
Kotimaan harjoittelu, 6-16 op			
Assisteeraus, 4-10 op			
Produktiot, 6-16 op			
Esittävän taiteen tuntemus, 1-10 op			
Opinnot muissa yliopistoissa, 1-30 op			
Opinnot TeaKin muissa yksiköissä, 1-30 op			

Ulkomaan harjoittelu

4 - 16 op

Osaamistavoitteet

Ulkomaan harjoittelun jälkeen opiskelija osaa analysoida omaa ammattitaitoaan ulkomaankokemuksen valossa, tunnistaa eroja kulttuurissa, koulutuksessa, ammattiryhmien tehtävissä, tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa. Opiskelija osaa soveltaa omia ammatillisia valmiuksiaan kansainvälisissä tuotannoissa sekä tunnistaa kehittämisalueitaan. Hän osaa verkostoitua ja luoda työskentelyedellytykset vieraassa kulttuurissa. Ulkomaan harjoittelu voi olla opintoja ulkomaisessa yliopistossa tai työharjoittelua.

Kotimaan harjoittelu

6 - 16 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija omaa kokemusta itsenäisestä taiteellisesta työskentelystä ammattimaisessa työryhmässä. Hän osaa määrittellä käytännön työskentelytavat, eri ammattiryhmien tehtävät ja toiminnan tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa. Hän osaa soveltaa itsenäisesti omalla ammatillisella tehtäväalueella tarvittavia valmiuksia esittävän taiteen instituutioissa.

Assisteeraus

4 - 10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija laajentaa kokemustaan valo- tai äänisuunnittelijan työstä ja taiteesta työskentelemällä ammattituotannossa suunnittelijan assistenttina tai opetusassistenttina laitoksella. Opiskelija osaa suorittaa itsenäisesti suunnittelijan tai kurssin pääopettajan hänelle määrittelemiä tehtäviä.

Assisteerauksesta, siihen liittyvistä vaatimuksista ja käytännöistä sekä sen raportoinnista on kerrottu lisää erillisessä assisteerausohjeessa VÄSin verkkosivuilla. Mikäli opiskelija on suorittanut assisteerauksen jo

kandidaattiopinnoissaan, hän ei voi suorittaa sitä enää samansisältöisenä maisteriopinnoissa (suunnitteluassistentti/opetusassistentti).

Vapaavalintainen produktio

6 - 16 op

Osaamistavoitteet

Vapaavalintaisen tuotannon myötä opiskelija osaa toteuttaa itsenäisesti valo- tai äänisuunnittelun sellaisessa tuotannossa, teoksessa, työryhmässä tai työympäristössä, josta hänellä on vain vähän tai ei lainkaan aiempaa kokemusta.

Esittävän taiteen tuntemus

1 - 10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa tunnistaa ja tulkita analyttisesti esittävän taiteen erilaisia muotoja ja sisältöjä tai tekniikoita. Hän osaa soveltaa aiemmin oppimiaan analysointimalleja ja kehittää työskentely- ja tiedonhankintatapojaan siten, että pystyy käyttämään niitä hyväkseen sekä opinnoissaan että opiskelun jälkeisessä toiminnassaan.

Opinnot muissa yliopistoissa

1-30 op

Osaamistavoitteet

Osallistuttuaan muiden korkeakoulujen opetukseen opiskelija täydentää omaa tutkintoaan relevanttien lähtieteiden ja -taiteiden tiedoilla. Opiskelija osaa koostaa muiden yliopistojen opetustarjonnasta hänen omaa ammatillista kehitystään tukevan opintokokonaisuuden ja soveltaa oppimaansa omaan suunnittelutyöhönsä.

Opinnot muissa TeaKin yksiköissä

1-30 op

Osaamistavoitteet

Osallistuttuaan muiden Teatterikorkeakoulun yksiköiden järjestämään opetukseen opiskelija hallitsee myös muiden taiteiden osa-alueiden tietämystä. Opiskelija osaa soveltaa oppimaansa omaan valo- tai äänisuunnittelijan työhönsä.

VALOSUUNNITTELU IV JA V

Pakolliset opintojaksot	MA1	MA2	op yht.
Valon estetiikka I ja II	10	10	20

Valon estetiikka I

10 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa esitellä valosuunnittelun tyylejä ja estetiikan kysymyksiä. Hän osaa arvioida ja analysoida valaistusta osana kokonaistaideteosta sekä itsenäisenä taiteena. Opiskelija osaa estetiikan perusterminologian avulla esittää ja kommentoida valaistuksen arvottamiseen liittyviä haasteita.

Valon estetiikka II – Henkilökohtainen tutkielma

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa jäsentää omaa valosuunnitteluaan ja luovan työnsä keinoja sekä kehittää analyttisen kirjoittamisen valmiuksiaan.

VALOSUUNNITTELUN VAIHTOEHTOISET OPINTOJAKSOT

Opiskelijan tulee suorittaa yhteensä 20 opintopisteen verran valo- ja äänisuunnittelun laitoksen järjestämiä syventäviä opintojaksoja henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa mukaan. Laitos järjestää vuosittain vaihtuvia vaihtoehtoisia opintojaksoja osittain alla olevan listan, osittain vuosittain vaihtuvan opetusohjelman mukaisesti.

Vaihtoehtoiset opintojaksot	MA1	MA2	op yht.
Valo kuvataiteena, 8 op	20		20
Liikkuva valo III, 3 op			

Liikkuva valo -master-class, 3 op			
Liikkuvan valon mallintaminen ja ennakkosuunnittelu, 3 op			
Arkkitehtuurivalaistus, 6 op			
Galleria- ja museovalaistus, 4 op			
Näyttely- ja messuvalaistus, 3 op			
Visual Performance, 3 op			
Digitaalisen esitysmateriaalin tuottaminen, 5 op			
Tanssin video, 5 op			
Post Abstract Expressionist Landscape, 3 op			
Valo - väri - tila, 3 op			
Digitaalinen mallintaminen ja piirtäminen, 6 op			
Pani Master-class, 5 op			

Valo kuvataiteena

8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa muokata valoa myös kuva- ja tilataiteen elementtinä ja soveltaa osaamistaan työskentelemällä enemmän kuvataiteen kuin esittävän taiteen kontekstissa. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa valoa hyödyntävän teoksen ja esitellä ideansa luonnoksin.

Liikkuva valo III

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa käyttää eri valmistajien liikkuvavalopöytiä.

Liikkuva valo -master-class

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija hallitsee liikkuvien valojen sujuvan ohjelmoinnin ja ennakkosuunnittelun. Opiskelija osaa käyttää liikkuvia valoja wysiwyg -mallien avulla sekä soveltaa syvällisemmin erikoisempaa ohjelmointia.

Liikkuvan valon mallintaminen ja ennakkosuunnittelu

3op

Osaamistavoitteet

Kurssin jälkeen opiskelija osaa hyödyntää ohjelmoinnissa valon reaaliaikaista 3D-mallintamista. Opiskelija osaa optimoida 3D-malleja, viedä niitä visualisointiohjelmaan valaistaviksi, kytkeä mallinnusjärjestelmän valopöytään ja ohjelmoida valotilanteita virtuaaliympäristössä. Opiskelija kykenee käyttämään visualisointiohjelmaa valojen ennako-ohjelmoinnissa sekä tuottamaan luonnos- ja esittelykuvia. Opiskelija osaa soveltaa tietokoneavusteista valomallintamista omissa suunnittelutöissään.

Arkkitehtuurivalaistus

6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa soveltaa valosuunnittelua myös näyttämötaiteiden ulkopuolella, tapahtumaluonteisessa arkkitehtuurivalaistuksessa. Hän osaa suunnittelun erityispiirteet ja niiden visualisoinnin ja esittelyn sekä pystyy tunnistamaan kaluston pitkäaikaisen käytön, ulko-olosuhteiden ja mahdollisen ilkvallan aiheuttamat vaatimukset. Hän osaa ottaa huomioon lupakäytännöt ja rajoitukset sekä projektinhallinnan ja suunnittelun aikatauluttamisen.

Galleria- ja museovalaistus

4 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella näyttelyarkkitehtuuria tukevan, visuaalisesti ehjän ja esineitä sekä kokonaisuutta palvelevan valaistuksen. Hän tuntee hämäränäkemiseen liittyvät ilmiöt, valon vahingolliset vaikutukset, esineturvallisuuden, esinekonservoinnin valolle asettamat vaatimukset ja olosuhteisiin parhaiten sopivan kaluston. Hän osaa projektinhallinnan erityispiirteet museoympäristössä.

Näyttely- ja messuvalaistus

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella asiakkaan tuotemerkkiä ja yrityskuvaa tukevan ja messujen olosuhteet huomioonottavan valaistuksen.

Visual Performance

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa vertailla performance-taiteen kehitystä, poikkitaiteellista visuaalista ilmaisua ja esittävää (näyttämö)taidetta sekä näiden yhteisiä piirteitä.

Digitaalisen esitysmateriaalin tuottaminen

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa tuottaa osaksi näyttämökuvaa tarkoitettua tietokoneella generoitua videomateriaalia. Opiskelija tuntee videoprojisoinnin mahdollisuudet ja rajoitukset ja osaa korjata kuvan reaaliaikaisesti ja interaktiivisesti muuttuvaa näyttämökuvaa vastaavaksi.

Tanssin video

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee tanssielokuvan genreä ja kevyeen videotuotantoon liittyvän kaluston. Hän osaa kuvakerronnan perusteet sekä valaista, kuvata ja editoida liikelähtöisen lyhytelokuvan.

Post Abstract Expressionist Landscape

3 op

Osaamistavoitteet

Työpajan jälkeen opiskelija havaitsee syvällisemmin valon ja materian yhteyden, ymmärtää valoa monipuolisemmin sekä laajentaa ja kehittää havainnon tulkitsemistaan ja kuvallista ilmaisuaan.

Valo – väri – tila

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suhteuttaa valon, värin ja tilan vuorovaikutusta keskenään ja käyttää värihavaintoja osana omaa työskentelyään. Opintojakson jälkeen opiskelija osaa löytää vaihtoehtoisia työmetodeja ja tarkastella tilan värejä ja valoa eri näkökulmista.

Digitaalinen mallintaminen ja piirtäminen

6 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee tehokkaat työskentelytavat 3D-mallinnusohjelmilla. Opiskelija osaa tuottaa tietokoneella uskottavia simulaatioita valaistusta näyttämökuvasta.

Pani Master-class

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa ilmaisullisesti rikkaan suurkuvaprojisoinnin. Opiskelija syventää osaamistaan suuren mittakaavan diaprojisoinnin suhteen.

ÄÄNISUUNNITTELU IV ja V

Pakolliset opintojaksot	MA1	MA2	op yht.
Äänen estetiikka IV ja V	10	10	20

Äänen estetiikka IV – Äänitaiteen tuntemus

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa erotella erilaisia äänellisen ilmaisun ja esteettisen ajattelun malleja. Opiskelija pystyy analysoimaan omaa äänellistä ajatteluun ja soveltamaan monimuotoisempia luomisen tapoja omassa työskentelyssään.

Äänen estetiikka V – Henkilökohtainen tutkielma

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa jäsentää omaa äänisuunnitteluaan ja luovan työnsä keinoja sekä kehittää analyyttisen kirjoittamisen valmiuksiaan.

ÄÄNISUUNNITTELUN VAIHTOEHTOISET OPINTOJAKSOT

Opiskelijan tulee suorittaa neljäntenä ja viidentenä opintovuonna tai maisterintutkinnon ensimmäisenä ja toisena opintovuonna yhteensä 20 opintopisteen verran valo- ja äänisuunnittelun laitoksen järjestämiä syventäviä opintojaksoja henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa mukaan. Laitos järjestää vuosittain vaihtuvia vaihtoehtoisia opintojaksoja osittain alla olevan listan, osittain vuosittain vaihtuvan opetusohjelman mukaisesti.

Vaihtoehtoiset opintojaksot	MA1 20	MA2	op yht. 20
Videoteos ja ääni, 8 op			
Dokumentti, 5 op			
Kuunnelma, 10 op			
Radiofonia, 8 op			
Elektroakustisen musiikin historia, 5 op			
Akustiikka, 3 op			
Tilääni, 5 op			
Ääni erikoisympäristössä, 5 op			
Äänen viimeistely, 3 op			

Videoteos ja ääni

8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa soveltaa kuvan ja äänen muodostaman yhteisteoksen lainalaisuuksia ja mahdollisuuksia. Hän kykenee arvioimaan oman ääniraitansa sekä kokonaisteoksen ominaisuuksia ja suhteita.

Dokumentti

5 op

Osaamistavoitteet

Opintojakson jälkeen opiskelijan odotetaan osaavan nimetä radiodokumentin historian ja dokumentaarisen radioilmaisun erityispiirteitä. Opiskelija pystyy toteuttamaan käsikirjoituksen ja radiodokumentin keräämänsä materiaalin pohjalta.

Kuunnelma

10 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa käyttää kuunnelman muotokieltä ja ilmaisua sekä suunnitella ja toteuttaa kuunnelman.

Radiofonia

8 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija tunnistaa radiofonialle tyypilliset ilmaisun erityispiirteet ja osaa toteuttaa radiofonisen teoksen.

Elektroakustisen musiikin

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa tunnistaa ja nimetä elektroakustisen musiikin historiaa ja perinteisiä työskentelymetodeja.

Akustiikka

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa määritellä akustiikkaa ilmiönä ja vertailla erilaisten rakenteiden, materiaalien ja muotojen vaikutusta akustiikkaan. Opiskelija kykenee mittaamaan tilan akustisia suureita.

Tilääni

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa käyttää tilaa ja äänen asettamista tilaan luovasti yhtenä äänisuunnittelijan ilmaisukeinona.

Ääni erikoisympäristöissä

5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa ottaa huomioon erikoiset tilalliset ja äänitekniset vaatimukset sekä olosuhteet ja soveltaa niitä rohkeasti ja luovasti. Opiskelija kykenee analysoimaan valmiita töitä sekä toteuttamaan omia ideoitaan teoksena.

Äänen viimeistely

3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa masteroida ääntä ja musiikkia sekä teoriassa että käytännössä ja kykenee arvioimaan tämän prosessin merkitystä suhteessa omaan työskentelyynsä.