

Val av nya studerande till Teaterhögskolan 2012

MAGISTERPROGRAMMET FÖR LJUDESIGN

Tvåårig utbildning, 120 sp

Den grundläggande uppgiften för magisterprogrammet för ljudesign är att producera yrkeskunniga ljuddesigners med förmåga att uttrycka och samarbeta för såväl det inhemska som det utländska konstfältet. Utbildningen fördjupar och utvidgar den studerandes ljudestetiska tänkande, erbjuder verktyg för analys och argumentation samt stöder den studerandes mognad som en konstnär som arbetar i växelverkan med sin miljö.

Efter avlagd magisterexamen i teaterkonst är en ljudesigner som utexaminerats från institutionen för ljud- och ljusdesign vid Teaterhögskolan en självständig konstnär, som kan arbeta som en kreativ och innovativ medlem i en konstnärlig grupp. Den utexaminerade studeranden kan också vidareutveckla sitt konstområde både som en del av många olika konstarter (teater, dans, opera, cirkus, musik, performance etc.) – som tillämpad konst – och självständig ljudkonst. Ljudesignern känner till traditionen inom sitt konstområde och behärskar nödvändig teknik och planeringsprocessen för att utföra detta. Han eller hon kan utnyttja det komplicerade teatermaskineriet för att uppnå konstnärliga mål. Han eller hon har förutsättningar att anamma ny teknik och nya arbetsformer utan att glömma att vara kritisk. En ljudesigner kan vara engagerad vid en teater, arbeta som frilans, i fria grupper eller som självständig konstnär oavsett uttrycksform.

I de fördjupade studierna för magisterexamen (120 sp) har de studerande möjlighet till individuell valfrihet, experiment och specialisering. I magisterstudierna ingår 68 studiepoäng obligatoriska studier som omfattar ett lärdomsprov. Studierna för magisterexamen omfattar alternativa studieperioder och andra studier som ska genomföras självständigt såsom assistentarbete, praktik och konstnärliga arbeten som väljs individuellt.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Urvalskriterier

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i teaterkonst kan en person antas som avlagt

- lägre högskoleexamen i teaterkonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen
- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågavarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha

- minst 40 studieveckor/60 studiepoäng högskolestudier som högskolan bedömer lämpligheten av från fall till fall. Studierna ska vara avslutade när ansökningstiden går ut. Studierna kan inbegripa högskolestudier i det egna konstområdet eller högskolestudier som stöder det. Om dessa studier inte

består enbart av högskolestudier inom det egna konstområdet, ska den sökande uppvisa ett starkt prov på sin konstnärliga verksamhet inom det egna konstområdet. Professionella kurser räknas inte in i ovan nämnda 40 studieveckor/60 studiepoäng. Till exempel kan man genomföra studier vid

- Teaterhögskolans öppna universitet som kan tillgodoräknas när man fastställer behörigheten att söka;
- konstnärlig verksamhet där den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid;
- arbetserfarenhet från konstbranschen. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Beslut om den sökandes behörighet att söka fattas innan en kallelse sänds till urvalsproven. Negativa beslut om behörighet att söka sänds till den sökande för kännedom.

Antagningsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit slutförd. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före 29.6.2012 kl. 16.15 (examen avlagd i Finland) eller före 27.7.2012 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga beslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Kompletterande studier kan krävas av en magisterstuderande som antagits till högskolan för att nå nödvändiga färdigheter. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och de kompletterande studierna kan uppgå till högst 30 studiepoäng.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Fågelviksgatan 3 i Helsingfors.

Inträdesprovet till magisterprogrammet för ljuddesign består av två skeden. De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-II i inträdesproven

Ansökningstiden är 6.2 – 24.2.2012.

Skede I **Inlämning av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna före 24.2.2012 kl. 16.15.**

De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede per post senast vecka 17.

Skede II 21.5.2012

Resultaten 4.6.2012

Bedömningskriterier

- originalitet och förmåga att väcka intresse
- förmåga att förmedla en idé
- ljudgestaltning
- gestaltning av rum och situation
- sinne för rytm och kontraster
- grupparbetsförmåga och kommunikationsfärdigheter
- hur den sökande har följt de givna tekniska direktiven
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Förhandsuppgifterna varken förklaras eller preciseras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska. Förhandsuppgifterna lämnas in på papper (med undantag för uppgift 2 i ljuddesign, som lämnas in som audio-CD).

1. Ljudanalysuppgift. Gör en visualisering av verket som nämns nedan och som ska analyseras och gör en skriftlig analys av vad du hört. Berätta också om din syn på verket och dess utförande.

Verket som ska analyseras kan laddas ned på nätet på adressen www.valo.teak.fi. Du som bor i huvudstadsregionen kan hämta verket som ska analyseras, i mp3-format, från Teaterhögskolans info (må-fr kl. 13-16) eller beställa per post (Teaterhögskolan, Institutionen för ljud- och ljusdesign, PB 163, 00531 Helsingfors).

2. Auditivt självporträtt. Gör ett fritt formulerat ljudsatt självporträtt (audio-CD, max 2 min.). Bifoga en text som belyser självporträttet. Längd en sida (A4, fontstorlek 12).
3. Text och ljudplan. Skriv en text på en sida (12, fontstorlek) med rubriken "Igen..." och gör en skriftlig ljudplan till den.
4. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och dina studier som ger dig färdigheter att söka till det tvååriga magisterprogrammet, vilka färdigheter du anser att du saknar som konstnär och hur utbildningen kan hjälpa dig?
5. Förbered dig på en intervju i vilken du presenterar din egen portfolio och lägger fram ditt förslag till studieplan för det tvååriga magisterprogrammet som omfattar 120 sp. Presentera dina viktigaste ljudarbeten i din portfolio när du söker till magisterprogrammet för ljuddesign.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistren
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Ansökan

Ansökningstiden är 6.2–24.2.2012.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten för separat antagning före 24.2.2012 kl. 16.15 på adressen www.universitetsansokan.fi (separata antagningar) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans ansökningstjänster före 24.2.2012 kl. 16.15. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

tfn 0400 792 002
fax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15 (på den sista ansökningdagen fram till kl.16.15).

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem på plats. Handlingarna ska finnas på Teaterhögskolan före 24.2.2012 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.