

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR DRAMATURGI

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för dramaturgi har som mål att ge färdigheter för att arbeta som dramatiker, text- och teaterdramaturg, pjäsöversättare och manusförfattare.

Det primära syftet är att stödja de studerandes utveckling som konstnärer, hjälpa dem att hitta sin egen särprägel och utveckla sina egna arbetsmetoder.

Utgångspunkten för studierna är dramat och dramaturgin i teaterföreställningar. De studerande får också insikter i andra områden inom teatern, d.v.s. i regi, skådespelarkonst, musik, scenografi samt ljus- och ljuddesign. Dessutom ingår i studierna teaterhistoria, dramalitteratur, dramateori och annan litteratur samt inblick i andra konstarter och medier som är väsentliga för teatern.

Ju längre studierna framskrider, desto mer förskjuts tyngdpunkten i dem på det självständiga konstnärliga arbetet och produktionen av egna texter. De egna texterna kan vara pjäser, hörspel, manuskript och dramatiseringar.

I utbildningsprogrammets studier betonas teaterns samarbetskaraktär vid sidan av den studerandes egen konstnärliga utveckling. I Teaterhögskolans studier har byggts in ett s.k. generationstänkande, vilket innebär gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram och som befinner sig i samma skede av sina studier. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, uppfattningar om teatern och arbetsmetoder redan under studietiden och att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna. Under studietiden samarbetar de studerande med regi-, skådespelar-, ljus- och ljuddesignstuderande samt scenografi- och dräktplanerarstuderande.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan han eller hon utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Skedena I-IV i urvalsproven

Ansökningstiden är 1.3 – 15.3.2010.

Skede I ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 15.3.2010 kl. 16.15.
Skede II 20.5 – 21.5.2010
Skedena III-IV 24.5 – 26.5.2010

Bedömningskriterier

I bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- litterära och dramatiska begåvning
- teatermässiga och dramaturgiska gestaltsförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi

I inträdesproven beaktas dessutom den sökandes:

- teatermässiga gestaltsförmåga

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet består av flera skeden. De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

Uppgifterna i inträdesprovet för sökande till utbildningsprogrammet i dramaturgi är både skriftliga och muntliga.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Förhandsuppgifterna

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Ansökningstiden går ut 15.3.2010 kl. 16.15, som också är den sista dagen för inlämning av förhandsuppgifterna och bilagorna till Teaterhögskolan.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ett papper av storleken A4 med högst ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5). Skriv dina svar på maskin.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 17 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas exakt plats och tid.

1. Läs Franz Kroetz pjäs RIISTAPOLKU, till finska av Vesa Tapio Valo (1990) och förbered dig på att diskutera om den. Du som bor i huvudstadsregionen kan hämta pjäsen i Teaterhögskolans info (mån-fr kl. 13-16) till ett pris av 8 €. Om du bor på annan ort i Finland kan du beställa pjäsen hos Teaterhögskolan, adress hakijapalvelut@teak.fi (pjäsen sänds mot postförskott 8 € + postavgift 3,50 €).
2. Skriv en minipjäsa med 3-5 scener. Längden får vara högst 10 sidor.
3. Skriv en scen med högst tre roller. Längden får vara högst tre sidor.
4. Skildra en situation i vilken du antingen talar sanning eller ljugar för en annan person i en fråga som har en avgörande betydelse i ditt liv. Använd inte dialog. Textens längd får vara högst en A4-sida.
5. Bifoga till förhandsuppgifterna:
 - utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
 - ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
 - kort redogörelse (1 sida = A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och dina hobbyer (inga arbetsintyg eller intyg över hobbyer).

Ansökningsförfarande

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen www.yliopistohaku.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat per telefon under ansökningstiden av Utbildningsstyrelsen. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas in till Utbildningsstyrelsen före 15.3.2010 kl.16.15.

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivningstjänst
Utbildningsstyrelsen
PB 380
00531 Helsingfors
tfn 020 690 698
telefax 040 348 7855
e-post: yliopistohaku@oph.fi

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivning betjänar sökande under ansökningstiden vardagar kl. 9-15 (och på de sista ansökningdagarna fram till kl. 16.15) i allmänna frågor som gäller [yliopistohaku.fi](http://www.yliopistohaku.fi). Under den gemensamma ansökningstiden bistår rådgivningstjänsten också i frågor som gäller den gemensamma ansökan och skickar ansökningsblanketter i pappersformat till sökande som begär detta per telefon.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Skicka förhandsuppgifterna och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Studietjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det finns anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

OBS! Den sökande kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om den sökande skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.