

Val av nya studerande till Teaterhögskolan 2012

MAGISTERSTUDIER I DRAMATURGI

Tvåårig utbildning, 120 sp

En studerande som avlagt magisterexamen kan enligt sin inriktning arbeta inom teater, dans och performance och rörlig bild, till exempel som pjäsförfattare, dramaturg, föreställningsdramaturg, läsare och utvecklare av pjästexter och andra texter, manuskriptförfattare, översättare till finska eller forskare eller genom en kombination av dessa skapa en egen mångprofessionell yrkesbild. Av honom eller henne förutsätts behärskning av omfattande konstnärliga helheter, förmåga till självständigt arbete, initiativrik uppgiftsformulering och en analytisk reflexion av det egna arbetet. Han eller hon har förmågan att tolka större konstnärliga, kulturella och samhälleliga kontexter inom sitt område och som en del av sitt arbete. Han eller hon är både en yrkesmänniska som behärskar sitt område och en konstnär och/eller forskare som utvecklar området framåt, skapar nya innehåll och metoder, med hjälp av vilka hela fältet teater, dans och performance förnyas och utmanas.

Målet för utbildningsprogrammet för dramaturgi är att en studerande som avlagt magisterexamen har förmåga till ett vidsträckt och självständigt dramaturgiskt tänkande och konstnärligt arbete. Studierna erbjuder kunskaper och erfarenhet med hjälp av vilket den studerande får en grundlig uppfattning om drama och dramaturgi, deras historia och nutid. Utbildningen ger förutsättningar att skapa dramatiska verk, som synliggör och utvecklar sin tids centrala teatraliska, estetiska och världsåskådliga idéer. Studierna ger den studerande förutsättningar att utveckla sin egen konstnärliga egenart och forskningsmässiga attityd samt skapar förutsättningar för påbyggnadsstudier.

I magisterstudierna återvänder man till kärnfrågorna inom drama och dramaturgi med en forskande attityd genom att utnyttja den erfarenhet, kunskap och färdigheter som den studerande redan förvärvat. Den studerande får en grundlig uppfattning om dramaturgi och drama, deras historia och nutid. Han eller hon har också förmågan till självständig gestaltning av möjligheterna och praxis inom sitt konstområde och en kreativ tolkning av dem.

Magisterstudierna erbjuder i samarbete med andra utbildningsprogram och enheter möjlighet att utvidga yrkeskunskaper genom specialisering på olika områden inom konst, modern teater, dans och koreografi, musik och rörlig bild. Studieperioder och workshoppar arrangeras till exempel inom specialområdena som stor scen, barnteater, hörspel, musikteater och översättning av drama till finska.

Den studerande uppmuntras att ansöka om arbetspraktik, studerandeutbyte utomlands och delta i olika internationella samarbetsprojekt.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Urvalskriterier

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i teaterkonst och magisterstudierna inom det femåriga utbildningsprogrammet (fördjupade studier) kan en person antas som avlagt

- lägre högskoleexamen i teaterkonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen

- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågavarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha

- minst 40 studieveckor/60 studiepoäng högskolestudier som högskolan bedömer lämpligheten av från fall till fall. Studierna ska vara avslutade när ansökningstiden går ut. Studierna kan inbegripa högskolestudier i det egna konstområdet eller högskolestudier som stöder det. Om dessa studier inte består enbart av högskolestudier inom det egna konstområdet, ska den sökande uppvisa ett starkt prov på sin konstnärliga verksamhet inom det egna konstområdet. Professionella kurser räknas inte in i ovan nämnda 40 studieveckor/60 studiepoäng. Till exempel kan man genomföra studier vid Teaterhögskolans öppna universitet som kan tillgodoräknas när man fastställer behörigheten att söka;
- konstnärlig verksamhet där den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid;
- arbetserfarenhet från konstbranschen. För sökande till magisterprogrammen för dans- eller teaterpedagoger kan arbetserfarenheten också utgöras av undervisningserfarenhet på det egna konstområdet. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Beslut om den sökandes behörighet att söka fattas innan en kallelse sänds till urvalsproven. Negativa beslut om behörighet att söka sänds till den sökande för kännedom.

Antagningsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit slutförd. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före 29.6.2012 kl. 16.15 (examen avlagd i Finland) eller före 27.7.2012 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga beslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Kompletterande studier kan krävas av en magisterstuderande som antagits till högskolan för att nå nödvändiga färdigheter. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och de kompletterande studierna kan uppgå till högst 30 studiepoäng.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till magisterstudier för dramaturgi består av fyra skeden. Sökande till de tvååriga magisterstudierna deltar i inträdesprovets fyra skeden på samma sätt som de sökande till den femåriga utbildningen.

De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

Urvalsuppgifterna ges och utförs både skriftligt och muntligt. De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-III i inträdesproven

Ansökningstiden är 6.-24.2.2012.

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 24.2.2012 före kl. 16.15.**

De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede per post senast vecka 17.

Skede II 14.5. – 16.5.2012

Skede III 21.5. – 24.5.2012

Resultaten ges 4.6.2012

Bedömningskriterier

I bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- litterära och dramatiska begåvning
- teatraliska och dramaturgiska gestaltungsformåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- den sökandes förmåga att agera i växlande samarbetsituationer samt
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5, en sida = A4). Skriv dina svar på maskin.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 16 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas exakt plats och tid.

1. Läs Anton Tjechovs berättelser *Mitt liv och Damen med hunden*. Välj den av berättelserna som du tycker är mest tilltalande. Gör upp en plan för en pjäsdramatisering av den berättelse du valt där din egen syn på originalverket kommer fram. Fundera på vad som intresserar dig i verket? Vad är den centrala tematiken i verket? Vilka saker skulle du vilja lyfta fram i dagens teatertolkning? Dramatiseringen ska innehålla en scenlista och ett prov på en scen. Dramatiseringsplanen ska vara högst 10 sidor lång. Originalverken finns på allmänna bibliotek.
2. Skriv en scen för 2–3 personer. Scenen ska vara högst 3 sidor lång. Skriv aktörens namn på en egen rad och aktörens repliker på en egen rad under den. Lämna en tom rad under varje replik före följande aktörs namn. Skriv parenteserna, dvs. scenanvisningar med kursiv stil inom parentes. Använd 1,5 radavstånd.
3. Skildra en situation genom vilken du berättar om en sak som är viktig för dig. Använd inte dialog. Textens längd får vara högst en sida.

4. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och i dina studier som kvalificerar dig för att inleda magisterstudier. Vilka färdigheter anser du dig sakna och på vilket sätt kan utbildningen hjälpa dig? Använd som bakgrundsmaterial examensfordringarna för magisterexamen i dramaturgi 2010–2015 (på finska) som du kan läsa på: http://www.teak.fi/general/Uploads_files/Dteksti.pdf
5. Sammanställ en portfolio som innehåller
 - a) en beskrivning av två av dina viktigaste konstnärliga arbeten, t.ex. ett sammandrag eller motsvarande och/eller prov. Längden får vara högst 10 sidor.
 - b) Berätta varför dessa konstnärliga arbeten är viktiga för dig. Längden får vara högst tre sidor.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistren
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Ansökan

Ansökningstiden är 6.-24.2.2012

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten för separat antagning före 24.2.2012 kl. 16.15 på adressen www.universitetsansokan.fi (separata antagningar) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans ansökningstjänster före 24.2.2012 kl. 16.15. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

tfn 0400 792 002
fax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15 (på den sista ansökningdagen fram till kl.16.15).

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem på plats. Handlingarna ska finnas på Teaterhögskolan före 24.2.2012 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.