

Val av nya studerande till Teaterhögskolan 2012

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR DRAMATURGI

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för dramaturgi förbereder inte direkt till ett yrke utan den studerandes egen inriktning och val under studierna avgör tyngdpunkten. Utbildningsprogrammet erbjuder förutsättningar för att verka inom flera olika områden som författare, pjäsförfattare, dramaturg, manuskriptförfattare, läsare och utvecklare av pjästexter i olika former, skapare av modern teater, föreställningsdramaturg, forskare eller skapa dessa genom att kombinera sin egen mångprofessionella yrkesbild.

De föränderliga och levande arbetsuppgifterna inom dramaturgi kan dra nytta av förmågan att iaktta och beskriva verkligheten och göra analys och förundran till ens verktyg. Dramaturgstuderanden lär sig tåla känslor av ofullgångenhet, osäkerhet och obestämdhet i sitt arbete och kanske utnyttja dem till sin fördel. Förmågan att se samband mellan teori och praktik fördjupas och blir till en del av det egna konstnärliga arbetet. Inom utbildningen eftersträvas en öppen, nyfiken och diskuterande atmosfär samt mod att kreativt och kritiskt bemöta utmanande frågor inom teatern, konsten och samhället.

I centrum av studierna finns drama och dramaturgi. Inom utbildningsprogrammet visar sig drama och dramaturgi mångprofessionella och föränderliga. Genom observation, föreställningar, olika manuskript och pjäser befinner det dramaturgiska tänkandet sig i ett dialogiskt förhållande till teatern, övriga konstarter och den omgivande världen. Genom en ingående kännedom om dramatik och teatertradition ger en dramaturgisk och dramatisk approach verktyg för att skapa dramatiska konstverk som synliggör och utvecklar sin tids centrala teatraliska, estetiska och världsåskådliga idéer och tänkande. I utbildningsprogrammet är skrivandet en genomgående uttrycksform som förenar dess branschövergripande karaktär.

I utbildningsprogrammets studier betonas teaterns samarbetskaraktär vid sidan av den studerandes egen konstnärliga utveckling. En stor del av studierna baserar sig på gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten; demoföreställningar och produktioner med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, uppfattningar om teatern och arbetsmetoder redan under studietiden samt att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna.

Av den studerande förutsätts att han eller hon kan arbeta interaktivt i arbetsgrupper och samtidigt respekterar andra. Målet för utbildningen är att stödja den studerandes kontinuerliga personliga utveckling och hjälpa honom eller henne att hitta sin identitet som medlem i arbetsgruppen. Under studietiden samarbetar de studerande med koreografi-, dans-, ljusdesign-, ljuddesign-, filmkonst-, scenografi- och dräktplanerarstuderande. Andra samarbetspartner är teatrar, aktörer inom teaterbranschen, universitet och övriga intressentgrupper.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan han eller hon utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till utbildningsprogrammet för dramaturgi består av fyra skeden.

De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

Urvalsuppgifterna ges och utförs både skriftligt och muntligt. Individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-IV i inträdesproven

Ansökningstiden är 5.3 – 16.3.2012.

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 16.3.2012 före kl. 16.15.**

De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede per post senast vecka 17.

Skede II 14.5. – 16.5.2012

Skede III 21.5. – 24.5.2012

Resultaten ges 4.6.2012

Bedömningskriterier

I bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- litterära och dramatiska begåvning
- teatraliska och dramaturgiska gestaltungsformåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- den sökandes förmåga att agera i växlande samarbetssituationer samt
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska. Förhandsuppgifterna lämnas in på papper.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5, en sida = A4). Skriv dina svar på maskin.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 17 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas exakt plats och tid.

1. Läs Anton Tjechovs berättelser *Mitt liv och Damen med hunden*. Välj den av berättelserna som du tycker är mest tilltalande. Gör upp en plan för en pjäsdramatisering av den berättelse du valt där din egen syn på originalverket kommer fram. Fundera på vad som intresserar dig i verket? Vad är den centrala tematiken i verket? Vilka saker skulle du vilja lyfta fram i dagens teatertolkning? Dramatiseringen ska innehålla en scenlista och ett prov på en scen. Dramatiseringsplanen ska vara högst 10 sidor lång. Originalverken finns på allmänna bibliotek.
2. Skriv en scen för 2–3 personer. Scenen ska vara högst 3 sidor lång. Skriv aktörens namn på en egen rad och aktörens repliker på en egen rad under den. Lämna en tom rad under varje replik före följande aktörs namn. Skriv parenteserna, dvs. scenanvisningar med kursiv stil inom parentes. Använd 1,5 radavstånd.
3. Skildra en situation genom vilken du berättar om en sak som är viktig för dig. Använd inte dialog. Textens längd får vara högst en sida.

Bifoga till förhandsuppgiften:

- en utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- kort redogörelse (1 sida = A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och dina hobbyer (inga arbetsintyg eller intyg över hobbyer).

Ansökan

Ansökningstiden är 5.3–16.3.2012.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten för den gemensamma ansökan före 16.3.2012 kl. 16.15 på adressen www.universitetsansokan.fi (gemensam ansökan) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Utbildningsstyrelsen. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Utbildningsstyrelsen före 16.3.2012 kl. 16.15. Utbildningsstyrelsen registrerar ansökningar i pappersformat som inkommit senare som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Riksomfattande rådgivningstjänst för universitetsansökan
Utbildningsstyrelsen
PB 380
00531 Helsingfors

tfn 020 690 698
fax 040 348 7855
e-post: universitetsansokan@oph.fi

Rådgivningstjänsten betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar kl. 12-15 (på den sista ansökningdagen fram till kl. 16.15) i allmänna frågor om hur man använder universitetsansokan.fi. Under ansökningstiden hjälper rådgivningstjänsten i frågor om ansökan och skickar på begäran pappersblanketter till sökande i den gemensamma ansökan, om begäran görs per telefon.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem på plats. Handlingarna ska finnas på Teaterhögskolan före 16.3.2012 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Obs! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.