

NÄYTTELIJÄNTYÖN KOULUTUSOHJELMA

Viisivuotinen koulutus, 300 op

Näyttelijäntöön koulutuksen tavoitteena on kasvattaa näyttelijöitä, jotka ovat luovia, monipuolisia ja rohkeita teatterialan ammattilaisia.

Tavoitteena on saada näyttelijäopiskelijassa liikkeelle prosessi, joka kokemuksen, työn ja jatkuvan itseopiskelun kautta johtaa mestaruuteen, taiteilijuuteen.

Kandidaattiopinnoissa työtapana on tiiviin kurssimainen ja käsityömäinen; silloin keskitytään perustaitojen ja -tietojen oppimiseen. Opetusta järjestetään näyttelijäntöön opetuksen lisäksi mm. puheessa, liikunnassa, musiikissa ja laulussa, tanssissa, akrobatiassa ja miekkailussa. Opiskeluaikana opiskelijat ovat mukana erimuotoisissa demoissa ja esityksissä: näytelmissä, monologeissa, lauluilloissa ja tanssiesityksissä.

Teatterikorkeakoulun opintoihin on sisäänrakennettu ns. sukupolviajattelu, eli yhteisopiskelu ja yhteiset harjoitustyöt muiden koulutusohjelmien kanssa. Tavoitteena on ohjata tulevat teatteritaiteilijat jo opiskeluaikanaan etsimään ja luomaan yhteisiä aiheita, muotoja, teatterikäsityksiä ja työtapoja sekä löytämään tulevia työtovereita opiskelutovereistaan. Opintoja järjestetään yhteisesti Teatteritaiteen laitoksen ohjauksen ja dramaturgian koulutusohjelmien ja valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelman kanssa sekä Taideteollisen korkeakoulun Elokvataiteen ja lavastustaiteen osaston näyttämölavastuksen ja pukusuunnittelun suuntautumisvaihtoehtojen kanssa.

Yleiset valintaperusteet

Opiskelijaksi voidaan hyväksyä henkilö, joka valintakokeissa on osoittanut taiteellisen lahjakkuutensa ja soveltuvuutensa alalle ja joka on suorittanut joko

- ylioppilastutkinnon
- ammattikorkeakoulututkinnon
- ammatillisen opistoasteen tai ammatillisen korkea-asteen tutkinnon
- vähintään kolmivuotisen ammatillisen tutkinnon tai
- vastaavan ulkomaisen koulutuksen, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin.

Jos hakija kuitenkin on valintakokeissa osoittanut erityistä lahjakkuutta ja soveltuvuutta alalle, voidaan hänet hyväksyä ilman edellä mainitun tutkinnon suorittamista.

Ennen lopullista hyväksyntää valintakokeen perusteella valituilta voidaan vaatia lääkärintodistus soveltuvuudesta alalle. Hakija menettää opiskelupaikkansa Teatterikorkeakoulussa, jos hän ei toimita lääkärintodistusta hakijapalveluihin määräaikaan mennessä.

Valinnat

Valinnat ovat nelivaiheiset. Hakijoita karsitaan jokaisessa vaiheessa, myös välikarsinta eri vaiheissa on mahdollista. Raadilla on oikeus keskeyttää tehtävät.

Valinnat järjestetään Teatterikorkeakoulun Haapaniemenkatu 6 olevissa tiloissa.

Valintakokeiden I-IV vaiheet

Hakuaika 1.3. - 15.3.2010.

I vaihe	hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet palautettava 15.3.2010 klo 16.15 mennessä
II vaihe	7.5. – 8.5.2010 ja 10.5. – 11.5.2010 (12.5.2010 varapäivä) (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
III vaihe	18.5. – 20.5.2010 (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
IV vaihe	24.5. – 26.5.2010 (hakija osallistuu kaikkina päivinä)

Arviointikriteerit

Valinnoissa kiinnitetään huomiota mm. seuraaviin hakijan ominaisuuksiin

- vastaanotto- ja muuntautumiskykyyn
- kykyyn tehdä valintoja tilanteessa
- ilmaisun kokonaisvaltaisuuteen
- tilannetajuun ja luovuuteen
- ajattelun laaja-alaisuuteen ja sen fyysistämiseen sekä mielikuvitukseen
- yhteistyökykyyn ja vuorovaikutellisuuteen

Ennakkotehtävät

Valintojen ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä. Hakuaika päättyy 15.3.2010 klo 16.15, jolloin ennakkotehtävien ja liitteiden on oltava Teatterikorkeakoulussa.

Kirjoita tehtävät koneella. Kirjoita nimesi selvästi kaikkiin tehtäviin.

1. Kirjoita:

- Lyhyt elämäkerta (enintään puoli sivua A4 1,5 rivivälillä)
- Miksi haluan näyttelijäksi (enintään puoli sivua A4 1,5 rivivälillä)

2. Liitä ennakkotehtäviin:

- tuloste tai kopio nettihakulomakkeesta
- passikuvasi (niittaa kiinni hakulomakkeen oikeaan yläkulmaan)
- lyhyt selvitys (1 liuska = A4) koulutuksestasi, työkokemuksestasi ja harrastuksistasi (ei työ- tai harrastustodistuksia).

Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto.

II vaiheen tehtävät

Jatkoon päässeet saavat II vaiheeseen kutsun, jossa tarkka paikka ja aika ilmoitetaan. Annettua aikaa ei vaihdeta. Hakijan tulee varata II vaiheeseen koko päivä. II vaihe on kaksiosainen. Aamupäivän tehtävien jälkeen suoritetaan välikarsinta.

- Liikunnallinen tehtävä: Harjoittele lyhyt tanssisoolo. Sanoita tanssisi (1 säkeistö), opettele se ulkoa ja valmistaudu esittämään se raadille. Ota säkeesi kirjoitettuna mukaan valintakoetilaisuuteen (A4 sivu, kirjoita nimesi selvästi tehtäväpaperiin). Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.
- Dialoginen tehtävä: Valmistaudu esittämään seuraava dialogi. Opettele ulkoa molemmat roolit ja mieti, keitä henkilöt ovat, missä he ovat ja mikä on heidän keskinäinen suhteensa. Pohdi toimintaa eli mitä TAPAHTUU repliikkien aikana ja niiden väleissä. Valmistaudu jatkamaan kohtausta improvisoiden.

A: Lähdetään rakas. Olen valmis. No niin.

B: Ihan kohta. Odota hetki. Tuota... jos tuota... minä..

A: No niin. Minä lähden nyt. Mennään.

B: Jos minä jään tänne... haluat ehkä sitten tulla takaisin...etkä...

A: Ei! Älä tule sitten. Tee niin kuin parhaaksi näet.

B: Ole vaan niin kauan kuin haluat. Tule jos...

A: Minä aion juhlia. Ja minä juhlin! Ja sinä...et kai...

B: Minä olen täällä...ajattelen ja kaipaen sinua..

muistan jokaisen yksityiskohdan ...ja yritän unohtaa..

A: Mitä! Älä pilaa tätä nyt..

B: Mene. Tiedän, että tulet...

3. Monologi-tehtävä: Lue Hella Wuolijoen näytelmä NISKAVUOREN HETA. Valitse kyseisestä näytelmästä *monologiteksti*, jonka maksimipituus on kaksi (2) minuuttia ääneen luettuna. Voit koota tekstin yhden henkilön repliikeistä yhdistelemällä. Käytä kuitenkin vain ja ainoastaan Wuolijoen valitsemallesi henkilölle kyseiseen näytelmään kirjoittamaa tekstiä. Naiset valitsevat naiselle ja miehet miehelle tarkoitettua tekstiä. Opettele valitsemasi ja dramatisoimasi teksti ulkoa, harjoittele se ja valmistaudu esittämään se raadin edessä. Valmistaudu keskustelemaan ja vastaamaan kysymyksiin kyseisestä näytelmästä.
4. Soolotehtävä: Valmista omavalintainen näyttelijäntyön soolotehtävä. Esityksen tulee sisältää monipuolisesti näyttelijäntyön eri osa-alueita kuten puhetta, tanssia, laulua, akrobatiaa jne. Esityksen enimmäispituus on kaksi (2) minuuttia. Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.

Hakeminen

1. Täytä hakulomake

Täytä sähköinen hakulomake 15.3.2010 klo 16.15 mennessä osoitteessa www.yliopistohaku.fi tai pyydä paperinen hakulomake hakuajaksi puhelimitse Opetushallituksesta. Paperinen hakulomake palautetaan Opetushallitukseen 15.3.2010 klo 16.15 mennessä.

Valtakunnallinen yliopistohaun neuvontapalvelu
Opetushallitus
PL 380
00531 Helsinki
puh. 020 690 696
fax 040 348 7855
sähköposti: yliopistohaku@oph.fi

Opetushallituksen valtakunnallisen yliopistohaun neuvontapalvelu palvelee hakijoita hakuajaksi arkisin klo 9-15 (sekä hakuajaksi viimeisinä päivinä klo 16.15 asti) yleisissä yliopistohaku.fi:n toimintaan liittyvissä kysymyksissä. Yhteishaun aikana neuvontapalvelu auttaa lisäksi myös yhteishakuun liittyvissä kysymyksissä sekä toimittaa paperisen hakulomakkeen yhteishaussa hakeville, mikäli pyyntö tehdään puhelimitse.

2. Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet

Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet sekä tuloste tai kopio nettihakemuksesta Teatterikorkeakoulun hakijapalveluihin. Niiden tulee olla Teatterikorkeakoulussa viimeistään 15.3.2010 klo 16.15. Sähköisesti toimitettuja ennakkotehtäviä tai liitteitä ei käsitellä.

Merkitse ennakkotehtäviin henkilötietosi sekä mihin koulutusohjelmaan haet. Ennakkotehtävien palautusosoite:

Teatterikorkeakoulu
Hakijapalvelut
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki

Hakemuksen (hakulomake, ennakkotehtävät, liitteet) lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Hakijan kannattaa lähettää hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä, sillä Teatterikorkeakoulu ja Opetushallitus eivät vastaa postinkulussa tapahtuneista virheistä, joiden takia hakulomake tai ennakkotehtävät saapuvat vasta hakuajan päätyttyä. Myöhästyneitä hakulomakkeita ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Myöskään hakemuksia, joista puuttuu ennakkotehtävät, ei käsitellä. Teatterikorkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

HUOM! Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin. Jos hakija palauttaa hakemuksen saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin, otetaan huomioon vain hakemus viisivuotiseen koulutukseen.

Hakulomaketta, ennakkotehtäviä ja liitteitä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi tai englanniksi.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintaan osallistut.

Sinun tulee pyydettyessä todistaa henkilöllisyytesi valinnoissa.