

NÄYTTELIJÄNTYÖN MAISTERIOPINNOT

Kaksivuotinen koulutus, 120 op

Näyttelijäntytön koulutuksen tavoitteena on kasvattaa näyttelijöitä, jotka ovat luovia, monipuolisia ja rohkeita teatterialan ammattilaisia.

Tavoitteena on saada näyttelijäopiskelijassa liikkeelle prosessi, joka kokemuksen, työn ja jatkuvan itseopiskelun kautta johtaa mestaruuteen, taiteilijuuteen.

Maisteriopinnoissa korostuu opiskelijan oma vastuu ja itsenäisyys vaativissa taiteellisissa töissä. Opiskelijat saavat hakea ominta työtapaansa erityyppisissä työtilanteissa: työpajoissa, esityksissä, tutkimustilanteissa.

Opintoja järjestetään yhteisesti sukupolviteatteriperinteen vahvistamiseksi Teatteritaiteen laitoksen ohjauksen ja dramaturgian koulutusohjelmien sekä valo- ja äänisuunnittelun koulutusohjelmien kanssa. Lisäksi järjestetään yhteisopintoja elokuvataiteen ja lavastustaiteen opiskelijoiden kanssa.

Maisteriopinnoissa hakija voi pyrkiä musiikin erikoistumisopintoihin, joissa paneudutaan syvällisesti musiikin ja teatterin suhteeseen. Tavoitteena on musiikkia korkeatasoisella tavalla näyttelijyyteen yhdistävä taiteilija. Taiteenlajin perinteen tuntemisen ja hallinnan lisäksi kannustetaan opiskelijaa etsimään uusia tapoja yhdistää musiikkia ja teatteria, luomaan uutta musiikkiteatteria.

Yleiset valintaperusteet

Teatteritaiteen maisterin tutkintoon johtaviin kaksivuotisiin maisteriopintoihin (viisivuotisen koulutusohjelman syventävät opinnot) voidaan hyväksyä henkilö, joka on suorittanut

- teatteritaiteen alemman korkeakoulututkinnon tai muun soveltuvan alemman korkeakoulututkinnon
- soveltuvan ammattikorkeakoulututkinnon
- BA- (Bachelor of Arts) tasoisen soveltuvan ulkomaisen tutkinnon, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin

tai

- jolla on opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut korkeakoulun toteamat riittävät tiedot ja valmiudet

Hakijan suorittaman alemman korkeakoulututkinnon, ammattikorkeakoulututkinnon ja ulkomaisen BA-tutkinnon soveltuvuus arvioidaan hakijan hakemuksen ja todistusten perusteella tapauskohtaisesti.

Musiikkiin erikoistuvilta hakijoilta edellytetään kandidaatin tasoisia valmiuksia musiikissa.

Jos opiskelija valitaan viimeisen kohdan perusteella (opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut, korkeakoulun toteamat riittävät tiedot ja valmiudet), hänellä tulee olla vähintään 40 opintoviikkoa/60 opintopistettä korkeakouluopintoja, joiden soveltuvuus harkitaan tapauskohtaisesti. Taiteellinen toiminta edellyttää päätoimista oman taiteenalan ammatissa toimimista. Työkokemuksen on oltava taidealalta. Taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen riittävyys arvioidaan hakijan hakemuksen ja todistusten perusteella.

Korkeakouluun hyväksytyltä maisteriopiskelijalta voidaan vaatia täydentäviä opintoja koulutuksessa tarvittavien valmiuksien saavuttamiseksi. Lähtökohtana on soveltuva alempi korkeakoulututkinto ja täydentävien opintojen määrä voi olla enintään 30 opintopistettä.

Valintapäätös tehdään ehdollisena sellaisten maisteriopintoihin valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken.

Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta tai muusta soveltuvasta alemmasta korkeakoulututkinnosta hakijapalveluihin 30.6.2010 klo 16.15 mennessä (Suomessa suoritettu tutkinto) tai 30.7.2010 klo 16.15 mennessä (ulkomailla suoritettu tutkinto), muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa. Ehdollinen valintapäätös ei koske hakijoita jotka tulevat hyväksytyksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Ennen lopullista hyväksyntää valintakokeen perusteella valituilta voidaan vaatia lääkärintodistus soveltuvuudesta alalle. Hakija menettää opiskelupaikkansa Teatterikorkeakoulussa, jos hän ei toimita lääkärintodistusta hakijapalveluihin määräaikaan mennessä.

Valinnat

Valintakokeet järjestetään Teatterikorkeakoulun Haapaniemenkatu 6 olevissa tiloissa.

Kaksivuotisiin maisterinopintoihin hakevat osallistuvat nelivaiheisiin pääsykokeisiin kuten viisivuotiseen koulutukseen hakevat. Hakijoita karsitaan jokaisessa vaiheessa, myös välikarsinta eri vaiheissa on mahdollista. Raadilla on oikeus keskeyttää tehtävä.

Valintakokeiden I-IV vaiheet

Hakuaika on 1.3. – 15.3.2010.

I vaihe	hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet palautettava 15.3.2010 klo 16.15 mennessä
II vaihe	7. – 5. ja 10 - 11.5.2010 (12.5.2010 varapäivä) (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
III vaihe	18. – 20.5.2010 (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
IV vaihe	24. – 26.5.2010 (hakija osallistuu kaikkina päivinä)

Arviointikriteerit

Valinnoissa kiinnitetään huomiota mm. seuraaviin hakijan ominaisuuksiin:

- vastaanotto- ja muuntautumiskykyyn
- kykyyn tehdä valintoja tilanteessa
- ilmaisun kokonaisvaltaisuuteen
- tilannetajuun ja luovuuteen
- ajattelun laaja-alaisuuteen ja sen fyysistämiseen sekä mielikuvitukseen
- yhteistyökykyyn ja vuorovaikutuksellisuuteen

Musiikkiin erikoistuvilta hakijoilta edellytetään kandidaatin tutkinnon taseisia valmiuksia musiikissa.

Ennakkotehtävät

Valintojen ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä. Hakuaika päättyy 15.3.2010 klo 16.15, jolloin ennakkotehtävien ja liitteiden on oltava Teatterikorkeakoulussa.

Kirjoita tehtävät koneella. Kirjoita nimesi selvästi kaikkiin tehtäviin.

1. Kirjoita:
 - a. Lyhyt elämäkerta (enintään puoli sivua A4 1,5 rivivälillä)
 - b. Miksi haluan näyttelijäksi (enintään puoli sivua A4 1,5 rivivälillä)

2.

- a. Tee selvitys siitä, mitkä seikat työkokemuksessasi ja opinnoissasi antavat sinulle valmiudet hakeutua opiskelemaan maisteriopintoihin (enintään 1 A4 sivu, riviväli 1,5).
- b. Selvitä, mitä valmiuksia katsot itseltäsi puuttuvan ja missä koulutus voisi sinua auttaa laatimalla unelmiesi henkilökohtainen opintosuunnitelma kahdelle maisterivuodelle. (enintään 1 A4 sivu, riviväli 1,5).

Käytä taustamateriaalina tehtävässä näyttelijäntyön maisterin tutkintovaatimuksia 2007-09, joihin voit tutustua osoitteessa: http://www.teak.fi/general/Uploads_files/Nayttelijanty.pdf

3. Tee työkansio, jonka tulee sisältää kuvaus kahdesta tärkeimmästä taiteellisesta työstäsi viimeisen kolmen vuoden ajalta (työprosessi, käsiohjelma, kuvamateriaali, arvostelu jne.). Kerro miksi nämä taiteelliset työt ovat tärkeitä sinulle. (Enintään 6 sivua A4).

Voit liittää videokoosteen: Pituus korkeintaan 10 minuuttia. Formaatti on mini-DV, DVD tai VHS. Tarkista kuvan laatu ja äänen kuuluvuus, DVD/tarkista sen toimivuus, DV ja VHS/ kelaa nauha tehtävän alkuun. Muilla formaateilla olevia tallenteita ei katsota.

4. Liitä ennakkotehtäviin:

- hakulomake
- passikuvasi (niittaa kiinni hakulomakkeen oikeaan yläkulmaan)
- ansioluettelosi
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot
- säestysnuotit (musiikin erikoistumisopintoihin hakevat)

Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto.

II vaiheen tehtävät

Jatkoon päässeet saavat II vaiheeseen kutsun, jossa tarkka paikka ja aika ilmoitetaan. Annettua aikaa ei vaihdeta. Hakijan tulee varata II vaiheeseen koko päivä. II vaihe on kaksiosainen. Aamupäivän tehtävien jälkeen suoritetaan välikarsinta.

1. Liikunnallinen tehtävä: Harjoittele lyhyt tanssisoolo. Sanoita tanssisi (1 säkeistö), opettele se ulkoa ja valmistaudu esittämään se raadille. Ota säkeesi kirjoitettuna mukaan valintakoetilaisuuteen (A4 sivu, kirjoita nimesi selvästi tehtäväpaperiin). Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.
2. Dialoginen tehtävä: Valmistaudu esittämään seuraava dialogi. Opettele ulkoa molemmat roolit ja mieti, keitä henkilöt ovat, missä he ovat ja mikä on heidän keskinäinen suhteensa. Pohdi toimintaa eli mitä TAPAHTUU repliikkien aikana ja niiden väleissä. Valmistaudu jatkamaan kohtausta improvisoiden.

A: Lähdetään rakas. Olen valmis. No niin.

B: Ihan kohta. Odota hetki. Tuota...jos tuota...minä..

A: No niin. Minä lähen nyt. Mennään.

B: Jos minä jään tänne...haluat ehkä sitten tulla takaisinkin...etkä...

A: Ei! Älä tule sitten. Tee niin kuin parhaaksi näet.

B: Ole vaan niin kauan kuin haluat. Tule jos...

A: Minä aion juhlia. Ja minä juhlin! Ja sinä...et kai...

B: Minä olen täällä...ajattelen ja kaipaen sinua..

muistan jokaisen yksityiskohdan ...ja yritän unohtaa..

A: Mitä! Älä pilaa tätä nyt..

B: Mene. Tiedän, että tulet...

3. Monologi-tehtävä: Lue Hella Wuolijoen näytelmä NISKAVUOREN HETA. Valitse kyseisestä näytelmästä monologiteksti, jonka maksimipituus on kaksi (2) minuuttia ääneen luettuna. Voit koota tekstin yhden henkilön repliikeistä yhdistelemällä. Käytä kuitenkin vain ja ainoastaan Wuolijoen valitsemallesi henkilölle kyseiseen näytelmään kirjoittamaa tekstiä. Naiset valitsevat naiselle ja miehet miehelle tarkoitettua tekstiä. Opettele valitsemasi ja dramatisoimasi teksti ulkoa, harjoittele se ja valmistaudu esittämään se raadin edessä. Valmistaudu keskustelemaan ja vastaamaan kysymyksiin kyseisestä näytelmästä.
4. Soolotehtävä: Valmista omavalintainen näyttelijäntyön soolotehtävä. Esityksen tulee sisältää monipuolisesti näyttelijäntyön eri osa-alueita kuten puhetta, tanssia, laulua, akrobatiaa jne. Esityksen enimmäispituus on kaksi (2) minuuttia. Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.

III vaiheen tehtävät

1. Valmista ja valmistaudu esittämään 10 minuutin sooloesitys, draamallinen kokonaisuus, johon sisältyy puhuttua tekstiä. Pyri kokonaisvaltaiseen ilmaisuun. Voit myös sijoittaa esityskokonaisuuteesi mahdollisia osaamiasi erityistaitoja. Tehtävä suoritetaan neutraalissa tilassa eikä siinä saa käyttää apuvälineitä.
2. MUSIIKIN erikoistumisopintoihin hakevat tekevät lisäksi:
Valitse kaksi erityylistä laulua seuraavista lajeista: eepinen teatteri, klassinen, laulelma, musikaali, pop/rock/jazz. Esitä laulut valintakokeen III vaiheessa. Hakijalta pyydetään koetilanteessa variaatioita valitsemistaan teoksista. Lähetä ennakkoon säestysnuotit esityssävellajissasi valitsemistasi lauluista. (Kirjoita nimesi jokaiseen nuottisivuun).

Hakeminen

1. Täytä hakulomake

Täytä sähköinen hakulomake 15.3.2010 klo 16.15 mennessä osoitteessa www.yliopistohaku.fi tai pyydä paperinen hakulomake hakuajana puhelimitse Teatterikorkeakoulun hakijapalveluista. Paperinen hakulomake palautetaan Teatterikorkeakoulun hakijapalveluihin 15.3.2010 klo 16.15 mennessä.

Teatterikorkeakoulu
Hakijapalvelut
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki
puh. 0400 792 002
fax. (09) 4313 6200

Teatterikorkeakoulun hakijapalvelut palvelee hakijoita hakuajana arkisin klo 9-15 (sekä hakuajan viimeisenä päivänä klo 16.15 asti)

2. Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet

Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet sekä tuloste tai kopio nettihakemuksesta Teatterikorkeakoulun hakijapalveluihin. Niiden tulee olla Teatterikorkeakoulussa viimeistään 15.3.2010 klo 16.15. Sähköisesti toimitettuja ennakkotehtäviä tai liitteitä ei käsitellä.

Merkitse ennakkotehtäviin henkilötietosi sekä mihin koulutusohjelmaan haet. Ennakkotehtävien palautusosoite:

Teatterikorkeakoulu
Hakijapalvelut
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki

Hakemuksen (hakulomake, ennakkotehtävät, liitteet) lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Hakijan kannattaa lähettää hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä, sillä Teatterikorkeakoulu ja Opetushallitus eivät vastaa postinkulussa tapahtuneista virheistä, joiden takia hakulomake tai ennakkotehtävät saapuvat vasta hakuajan päätyttyä. Myöhästyneitä hakulomakkeita ja ennakkotehtäviä ei käsitellä. Myöskään hakemuksia, joista puuttuu ennakkotehtävät, ei käsitellä. Teatterikorkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

HUOM! Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin. Jos hakija palauttaa hakemuksen saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin, otetaan huomioon vain hakemus viisivuotiseen koulutukseen.

Hakulomaketta, ennakkotehtäviä ja liitteitä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi tai englanniksi.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintaan osallistut.

Sinun tulee pyydettyessä todistaa henkilöllisyytesi valinnoissa.