

NÄYTTELIJÄNTYÖN MAISTERIOPINNOT

Kaksivuotinen koulutus, 120 op

Näyttelijän koulutusohjelmasta valmistunut teatteritaiteen maisteri kykenee työskentelemään itsenäisenä taiteilijana laaja-alaisesti näyttelijäntyön tehtävissä. Tutkinto tähtää ammattilaisuuteen, taiteen alaa kehittävään luovaan taiteilijuuteen ja/tai tutkijuuteen.

Valmistuneelta maisterilta edellytetään oman taiteen alansa hahmottamista osana laajempaa kulttuurista, taiteellista ja yhteiskunnallista kontekstia. Maisterivuosina koulutus elää mukana esittävien taiteiden alati muuttuvissa virtauksissa ja tarjoaa mahdollisen kasvualustan näiden mukanaan tuomien uudenlaisten teatterikäsitusten tutkimiseen ja kehittämiseen.

Opiskelijalta edellytetään itsenäistä työskentelyä, kykyä oma-aloitteeseen tehtävänasetteluun, analyttiseen keskusteluun ja oman työn reflektioon. Maisteriopinnot jatkavat kandidaatintason opetusta palaamalla näyttelijäntaiteen ydinkysymyksiin tutkivalla asenteella hyödyntäen opiskelijan jo saavuttamaa kokemusta, tietoja ja taitoja.

Maisterivuosina opiskelijalle syntyy valmius työskennellä vaativissa tehtävissä sekä perinteisessä että uusissa toimintaympäristöissä oman sukupolvensa ääntä nostavissa taideteoksissa ja tutkimuksellisissa hankkeissa.

Maisteriopinnot kehittävät ja syventävät opiskelijan käytännön osaamista, kykyä itsenäiseen työskentelyyn sekä analyttistä ajattelua, tradition tuntemusta ja ennen kaikkea ennakkoluulotonta, vapaata halua löytää uutta ja luoda uusia yhteyksiä ja yhdistelmiä taiteen eri osa-alueilla.

Oman taiteellisen kasvun rinnalla näyttelijäntyön opinnoissa painotetaan teatterin yhteistyöluonnetta. Opiskelijalta edellytetään kykyä vuorovaikutteiseen ja toisia kunnioittavaan työryhmätyöskentelyyn. Koulutuksen tavoitteena on tukea opiskelijan jatkuvaa persoonallista kasvua ja auttaa häntä löytämään identiteettinsä työryhmän jäsenenä. Tavoitteena on ohjata tulevat teatteritaiteilijat jo opiskeluaikana etsimään ja luomaan yhteisiä aiheita, muotoja, työtapoja ja näyttämökieltä sekä löytämään tulevia työtovereita opiskelutovereistaan. Yhteistyötä tehdään opintojen aikana koreografian, tanssin, valosuunnittelun, äänisuunnittelun, elokuvataiteen, näyttämölavastuksen ja pukusuunnittelun opiskelijoiden kesken. Muita yhteistyökumppaneita ovat teatterit, teatterialan toimijat, yliopistot ja muut sidosryhmät.

Yleiset valintaperusteet

Teatteritaiteen maisterin tutkintoon johtavaan 2-vuotiseen maisteriohjelmaan ja viisivuotisen koulutusohjelman maisteriopintoihin (syventävät opinnot) voidaan hyväksyä henkilö, joka on suorittanut

1. kandidaatin tutkinnon näyttelijäntyön koulutusohjelmasta tai muun soveltuvan alemman korkeakoulututkinnon, ammattikorkeakoulututkinnon tai ulkomailla suoritetun BA-tasoisin tutkinnon, johon sisältyy riittävä määrä näyttelijäntyön opintoja. Hakijalla tulee olla omakohtaista käytännön kokemusta ja taiteellista toimintaa näyttelijäntyön alalta. Hakijan taiteellinen toiminta ja käytännön kokemus näyttelijäntyön alalta voivat korvata alemmasta tutkinnosta puuttuvia näyttelijäntyön opintoja. Hakijan hakukelpoisuus (näyttelijäntyön opintojen, taiteellisen toiminnan ja käytännön kokemuksen riittävyys) arvioidaan hakijan hakemuksen ja todistusten perusteella.

tai jolla on

2. opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut, korkeakoulun toteamat riittävät tiedot ja valmiudet. Tämä valintaperuste on tarkoitettu sellaisille hakijoille, joiden alemman korkeakoulututkinnon suorittaminen on jäänyt aiemmin kesken tai joilla on esimerkiksi avoimen yliopiston, avoimen ammattikorkeakoulun opintoja tai muita erillisiä korkeakoulutasoisia taidealan opintoja vähintään 60 op verran. Jos nämä opinnot eivät ole näyttelijäntyön alalta, hakijalta vaaditaan riittävästi omakohtaista taiteellista toimintaa ja työkokemusta. Taiteellinen toiminta edellyttää päätoimista oman taiteenalan (näyttelijäntyö) ammatissa toimimista eli roolitöitä esitystoiminnassa. Työkokemuksen on oltava taidealalta. Hakijan hakukelpoisuus (opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen riittävyys) arvioidaan hakijan hakemuksen ja todistusten perusteella.

Hakijan hakukelpoisuudesta tehdään päätös ennen kutsujen lähettämistä valintakokeisiin. Kielteiset hakukelpoisuuspäätökset lähetetään hakijalle tiedoksi.

Valintapäätös tehdään ehdollisena sellaisten maisteriopintoihin tai -ohjelmiin valinnan kautta hyväksytyjen hakijoiden osalta, joiden kandidaatin tutkinto tai muu soveltuva alempi korkeakoulututkinto on vielä hakuvaiheessa kesken.

Kyseisten hakijoiden on toimitettava todistus suoritetusta kandidaatin tutkinnosta tai muusta soveltuvasta alemmasta korkeakoulututkinnosta opintopalveluihin 29.6.2012 klo 16.15 mennessä (Suomessa suoritettu tutkinto) tai 27.7.2012 klo 16.15 mennessä (ulkomailla suoritettu tutkinto), muuten heidän osaltaan tehty ehdollinen valintapäätös raukeaa. Ehdollinen päätös ei koske hakijoita, jotka tulevat hyväksytyiksi opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella.

Korkeakouluun hyväksytyiltä maisteriopiskelijalta voidaan vaatia täydentäviä opintoja koulutuksessa tarvittavien valmiuksien saavuttamiseksi. Lähtökohtana on soveltuva alempi korkeakoulututkinto ja täydentävien opintojen määrä voi olla enintään 30 opintopistettä.

Huom! Näyttelijäntyön koulutusohjelmaan voi hakea siirto-opiskelijana ainoastaan maisteriopintoihin. Lisätietoa hakemisesta yleisissä valintaohjeissa.

Valinnat

Valintakokeet järjestetään Teatterikorkeakoulun Haapaniemenkatu 6 olevissa tiloissa.

Kaksivuotisiin maisteriopintoihin hakevat osallistuvat nelivaiheisiin pääsykokeisiin kuten viisivuotiseen koulutukseen hakevat. Hakijoita karsitaan jokaisessa vaiheessa, myös välikarsinta eri vaiheissa on mahdollista. Raadilla on oikeus keskeyttää tehtävä.

Valintakokeiden I-IV vaiheet

Hakuaika	6.2. – 24.2.2012.
I vaihe	Hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet palautettava 24.2.2012 klo 16.15 mennessä. Jatkoon päässeille lähetetään kutsu viikolla 15.
II vaihe	8.5. – 12.5.2012 (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
III vaihe	21.5. – 23.5.2012 (hakija osallistuu yhtenä päivänä)
IV vaihe	28.5. – 30.5.2012 (hakija osallistuu kaikkina päivinä)
Tulokset	4.6.2012

Arviointikriteerit

Valinnoissa kiinnitetään huomiota mm. seuraaviin hakijan ominaisuuksiin

- vastaanotto- ja muuntautumiskykyyn
- kykyyn tehdä valintoja tilanteessa
- ilmaisun kokonaisvaltaisuuteen
- tilannetajuun ja luovuuteen
- näyttämöllisen ajattelun laaja-alaisuuteen ja sen fyysistämiseen sekä mielikuvitukseen
- yhteistyökykyyn ja vuorovaikutuksellisuuteen
- soveltuvuuteen alalle ja korkeakouluopintoihin

Ennakkotehtävät ja liitteet / I vaihe

Valintojen ensimmäinen vaihe muodostuu kirjallisista ennakkotehtävistä. Ennakkotehtäviä ei tarkenneta eikä selitetä. Ennakkotehtävät voi tehdä vain suomen kielellä.

Kirjoita tehtävät koneella. Kirjoita nimesi selvästi kaikkiin tehtäviin. Sivun on A4, riviväli 1,5, fonttikoko 12.

1. Kirjoita:
 - a. Lyhyt elämäkerta (Pituus noin 1 000 merkkiä (sis. välilyönnit))
 - b. Miksi haluan näyttelijäksi? (Pituus noin 1 000 merkkiä (sis. välilyönnit))
 - c. Käy katsomassa jokin näytelmä tai esitys teatterissa. Arvioi näkemäsi. (Pituus 1 500 – 2 000 merkkiä (sis. välilyönnit))
2. Tee selvitys siitä, mitkä seikat työkokemuksessasi ja opinnoissasi antavat sinulle valmiudet hakeutua opiskelemaan maisteriopintoihin. Pituus 1 500 – 2 000 merkkiä (sis. välilyönnit).
3. Selvitä, mitä valmiuksia katsot itseltäsi puuttuvan ja missä koulutus voisi sinua auttaa laatimalla unelmiesi henkilökohtainen opintosuunnitelma kahdelle maisterivuodelle. Pituus 1 500 – 2 000 merkkiä (sis. välilyönnit). Käytä taustamateriaalina tehtävässä näyttelijäntyön maisterin tutkintovaatimuksia 2010–15, joihin voit tutustua osoitteessa:
http://www.teak.fi/general/Uploads_files/Nteksti.pdf
4. Tee työkansio, jonka tulee sisältää kuvaus kolmesta tärkeimmästä taiteellisesta roolityöstäsi viimeisen kolmen vuoden ajalta (työprosessi, käsiohjelma, kuvamateriaali, arvostelu tms.). Kerro, miksi nämä taiteelliset työt ovat tärkeitä sinulle. Pituus 6 000 – 12 000 merkkiä (sis. välilyönnit). Voit liittää videokoosteen: Pituus korkeintaan 10 minuuttia. Formaatti on mini-DV, DVD tai VHS. Tarkista kuvan laatu ja äänen kuuluvuus, DVD/tarkista sen toimivuus, DV ja VHS/ kelaa nauha tehtävän alkuun. Muilla formaateilla olevia tallenteita ei katsota.

Liitä ennakkotehtäviin:

- tuloste tai kopio nettihakulomakkeesta
- passikuvan kokoinen kasvokuva (niittaa kiinni hakulomakkeen oikeaan yläkulmaan)
- ansioluettelosi
- jäljennökset tutkintotodistuksistasi ja opintosuoritusotteistasi
- jäljennökset muista ao. todistuksista: opintojen, taiteellisen toiminnan ja työkokemuksen perusteella hankitut tiedot ja taidot

Ensimmäisen vaiheen tuloksista lähetetään hakijoille kirjallinen tieto.

II vaiheen tehtävät

Jatkoon päässeet saavat toiseen vaiheeseen kutsun. Annettua valintakoeaikaa ei vaihdeta. Hakijan tulee varata toiseen vaiheeseen koko päivä. Toinen vaihe on kaksiosainen. Aamupäivän tehtävien jälkeen suoritetaan välikarsinta.

1. Liikunnallinen tehtävä:

Harjoittele lyhyt tanssisoolo ja sanoita se (1 säkeistö), opettele ulkoa ja valmistaudu laulamaan se tanssiessasi sooloasi raadille. Halutessasi voit käyttää jo olemassa olevaa melodiaa. Kirjoita säkeesi koneella ja tulosta se A₄-kokoiselle paperille. Ota säkeesi mukaan valintakoetilaisuuteen (1 sivu, kirjoita nimesi tehtäväpaperiin). Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.

2. Dialoginen tehtävä:

Valmistaudu esittämään seuraava dialogi. Opettele ulkoa molemmat roolit ja mieti, keitä henkilöt ovat, missä he ovat ja mikä on heidän keskinäinen suhteensa. Pohdi toimintaa eli mitä TAPAHTUU repliikkien aikana ja niiden väleissä. Valmistaudu jatkamaan kohtausta improvisoiden.

A: (hyräilee laulua)

B: Kaunista. Mutta tarkkaan ottaen se ei mene aivan noin. Kuuntele: (hyräilee).

A: Onko nyt oikea hetki olla pikkumainen? Ratkaiseva hetki on käsillä ja sinä... mitä nyt?

B: Mikä tuo on?

A: Mikä? Sinä näytät kauhistuneelta!

B: Laylallakin oli tuollainen, ennen kuin hän...

A: Tarkoitatko, että minäkin joudun... voi ei... ei sitä!

B: Hahhahhaa, menit lankaan, herkkäuskoinen hölmö!

A: Nyt riitti! Tämä oli viimeinen kerta! Lue rukouksesi!

B: Seis! Yksikin liike ja me molemmat...

A: Mutta minä rakastan sinua...

3. Monologi-tehtävä:

Lue Anton Tsehovin näytelmä LOKKI. Näytelmä löytyy yleisistä kirjastoista.

Valitse kyseisestä näytelmästä monologiteksti, jonka maksimipituus on kaksi (2) minuuttia ääneen luettuna. Voit koota tekstin yhden henkilön repliikeistä yhdistelemällä tai lyhentämällä. Käytä kuitenkin vain ja ainoastaan Tsehovin valitsemallesi henkilölle kyseiseen näytelmään kirjoittamaa tekstiä.

Opettele valitsemasi ja dramatisoimasi teksti ulkoa, harjoittele se ja valmistaudu esittämään se raadin edessä. Valmistaudu keskustelemaan ja vastaamaan kysymyksiin kyseisestä näytelmästä.

4. Soolotehtävä:

Valmista omaavalintainen näyttelijäntyön soolotehtävä. Esityksen tulee sisältää monipuolisesti näyttelijäntyön eri osa-alueita kuten puhetta, tanssia, laulua, akrobatiaa jne. Esityksen pituus on kaksi (2) minuuttia. Ei apuvälineitä: rekvisiittaa, instrumentteja eikä teknisiä apuvälineitä.

III vaiheen tehtävä

Käytä inspiraation lähteenä Salvador Dalín teosta Muiston pysyvyys. Valmista ja valmistaudu esittämään 5–6 minuutin sooloesitys, draamallinen kokonaisuus, johon sisältyy puhuttua tekstiä. Pyri kokonaisvaltaiseen ilmaisuun. Voit myös sijoittaa esityskokonaisuuteesi mahdollisia osaamiasi erityistaitoja. Tehtävä suoritetaan neutraalissa tilassa eikä siinä saa käyttää apuvälineitä.

Hakeminen

Hakuaika on 6.2. – 24.2.2012.

1. Täytä hakulomake

Täytä sähköinen erillisvalinnan hakulomake 24.2.2012 klo 16.15 mennessä osoitteessa

www.yliopistohaku.fi (Yliopistokohtaiset erillisvalinnat) tai pyydä paperinen hakulomake

Teatterikorkeakoulun hakijapalveluista. Sähköinen hakulomake on avoinna hakuaikana. Paperinen hakulomake palautetaan Teatterikorkeakoulun hakijapalveluihin 24.2.2012 klo 16.15 mennessä. Tämän jälkeen saapuneet paperiset hakemukset merkitään myöhästyneiksi.

Huom! Ota sähköisestä hakulomakkeesta tuloste tai kopio ja liitä se ennakkotehtäviisi.

Teatterikorkeakoulu
Hakijapalvelut
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki

puh. 0400 792 002
fax. (09) 4313 6200

Teatterikorkeakoulun hakijapalvelut palvelee hakijoita hakuaikana arkin klo 9-15 (sekä hakuajan viimeisenä päivänä klo 16.15 asti)

2. Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet

Lähetä ennakkotehtävät ja liitteet sekä tuloste tai kopio nettihakemuksesta Teatterikorkeakoulun hakijapalveluihin joko postitse tai toimittamalla ne paikanpäälle. Niiden tulee olla Teatterikorkeakoulussa viimeistään 24.2.2012 klo 16.15. Sähköpostilla, sähköpostin liitteenä tai faksilla toimitettuja ennakkotehtäviä ei käsitellä.

Merkitse ennakkotehtäviin henkilötietosi sekä mihin koulutusohjelmaan haet. Ennakkotehtävien palautusosoite:

Teatterikorkeakoulu
Hakijapalvelut
Haapaniemenkatu 6
00530 Helsinki

Hakemuksen (hakulomake, ennakkotehtävät, liitteet) lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Hakijan kannattaa lähettää hakulomake, ennakkotehtävät ja liitteet hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä, sillä Teatterikorkeakoulu ja Opetushallitus eivät vastaa postinkulussa tapahtuneista virheistä, joiden takia hakulomake tai ennakkotehtävät saapuvat vasta hakuajan päätyttyä. Myöhästyneitä hakulomakkeita ja

ennakkotehtäviä ei käsitellä. Myöskään hakemuksia, joista puuttuu ennakkotehtävät, ei käsitellä. Teatterikorkeakoulu ei lunasta riittämättömin postimerkein varustettuja hakemuksia.

Huom! Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin. Jos hakija palauttaa hakemuksen saman koulutusohjelman sekä viisivuotiseen koulutukseen että kaksivuotisiin maisteriopintoihin, otetaan huomioon vain hakemus viisivuotiseen koulutukseen.

Hakulomaketta, ennakkotehtäviä ja liitteitä ei palauteta. Sinun on itse käännettävä hakemuksen liitteet virallisella kielenkääntäjällä, mikäli ne eivät ole suomeksi, ruotsiksi tai englanniksi.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti ja silloin Sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintaan osallistut.

Sinun tulee pyydettäessä todistaa henkilöllisyytesi valinnoissa.