

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR REGI

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för regi ger färdigheter för yrket som teaterregissör.

De konstnärliga studiernas mål är att ge den studerande förutsättningar att kontinuerligt utveckla sin egen konstnärliga särprägel och prestationsförmåga.

Utbildningsprogrammet för regi stöder den studerandes personliga utveckling och hjälper denne att hitta sin egen identitet som medlem och ledare av ett teaterteam. Undervisningens tyngdpunkt är förlagd till att hjälpa den studerande att gestalta sina egna teman och sitt eget formspråk.

Vid sidan av sitt huvudämne koncentrerar sig de registuderande på olika områden inom teaterkonsten såsom dramaturgi, skådespelarkonst, scenografi, musik, ljus- och ljuddesign samt koreografi. Dessutom skaffar de sig kännedom om konstarter och medier som är centrala inom teatern. De studerande inhämtar allmänbildning på området genom studier i teaterhistoria, dramalitteratur, dramateori m.m.

Det centrala i studierna är de studerandes egna regiarbeten. De görs dels på Teaterhögskolans undervisningsteater, dels på professionella teatrar.

I studierna inom utbildningsprogrammet för regi betonas det samarbete som präglar allt arbete på en teater. I Teaterhögskolans studier har byggts in ett s.k. generationstänkande, vilket innebär gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, uppfattningar om teatern och arbetsmetoder redan under studietiden och att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna. Man ordnar gemensamma studier med utbildningsprogrammen för skådespelarkonst och för dramaturgi på institutionen för teaterkonst, med utbildningsprogrammen för ljus- och ljuddesign samt med inriktningalternativen teaterscenografi och dräktplanering på Konstindustriella högskolans avdelning för filmkonst och scenografi.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan han eller hon utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till utbildningsprogrammet för regi består av fyra skeden.

De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-IV i inträdesproven

Ansökningstiden är 1.3 – 15.3.2010.

| | |
|---------------|---|
| Skede I | ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 15.3.2010 före kl. 16.15 |
| Skede II | 17.5 – 19.5.2010 |
| Skeden III-IV | 31.5 – 2.6 och 3 – 4.6.2010 |

Bedömningskriterier

I inträdesprovets förhandsuppgifter beaktas den sökandes:

- teatermässiga, dramaturgiska och visuella gestaltungsformåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- förmåga att gestalta en teaterföreställning i dess helhet

Vid själva inträdesproven beaktas dessutom:

- motivation, engagemang och förmåga att ta ansvar
- förmåga till växelverkan
- förmåga att gestalta dramatiska situationer
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater

Förhandsuppgifterna

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Ansökningstiden går ut 15.3.2010 kl. 16.15, som också är den sista dagen för inlämning av förhandsuppgifterna och bilagorna till Teaterhögskolan.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ett papper av storleken A4 med högst ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5). Skriv dina svar på maskin.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 17 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas exakt plats och tid.

7. Läs Harold Pinters pjäs KOTIINPALUU, till finska av Seppo Loponen (1965) Du som bor i huvudstadsregionen kan hämta pjäsen i Teaterhögskolans info (må-fr kl. 13-16) till ett pris av 10 €. Om du bor på annan ort i Finland kan du beställa pjäsen hos Teaterhögskolan, adress hakijapalvelut@teak.fi (pjäsen sänds mot postförskott 10 € + postavgift 3,50 €).
 - 1.1. Välj ett tema i pjäsen som är viktigt för dig. Berätta med konkreta exempel vad för slags föreställning du skulle regissera utgående från ditt tema. Försök att skapa en helhetssyn av pjäsen. Textens längd får vara högst 1,5 A4-sida, ca 45 rader.
 - 1.2. Välj ett stycke ur pjäsen som med tanke på din vision är intressant och som du själv avgränsar. Motivera ditt val. Skildra hur du skulle regissera scenen. Följande beslut kan hjälpa dig att konkretisera dina tankar? 1. Vart strävar personerna? 2. Hur ser relationerna mellan dem ut? 3. Vad händer mellan dem och varför? 4. På vilket sätt tvingar situationen dem att handla? Textens längd får vara högst en A4-sida.
 - 1.3. Välj ur materialet som finns till förfogande (konstböcker, tidningar, fotografier etc. en bild med vilken du skulle vilja delge arbetsgruppen dina tankar om pjäsens värld. Motivera ditt val. Bildens storlek max A4, motiveringen högst 5 rader.

2. Gör en videoinspelning i vilken du själv berättar om vilken sak i världen som intresserar dig så mycket att du vill behandla den med konstens metoder. Inspelningens längd är 3 minuter. Inspelningen får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är medium close-up (i bildrutan syns huvudet och litet av skuldrorna). Formatet är mini-DV, DVD eller VHS. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet, DVD/kontrollera att den fungerar, DV och VHS/spola tillbaka bandet till uppgiftens början. Andra format beaktas inte.
3. När det vita ljuset bryts i ett prisma uppkommer ett band av regnbågens alla färger. Skildra en stund i ditt liv som – på samma sätt som en ljusstråle som passerar ett prisma – öppnar sig till en skildring av hela din livssituation och din erfarenhet av världen i denna stund. Hur kändes världen, vad hände och hur kristalliserades hela din livssituation i detaljerna i denna stund. Textens längd får vara högst en A4-sida.
4. Berätta varför du vill bli teaterregissör. A4, högst 10 rader.
5. Bifoga till förhandsuppgifterna:
 - utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
 - ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
 - kort redogörelse (1 sida = A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och dina hobbyer (inga arbetsintyg eller intyg över hobbyer).

Ansökningsförfarande

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen www.yliopistohaku.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat per telefon under ansökningstiden av Utbildningsstyrelsen. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas in till Utbildningsstyrelsen före 15.3.2010 kl.16.15.

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivningstjänst
Utbildningsstyrelsen
PB 380
00531 Helsingfors
tfn 020 690 698
telefax 040 348 7855
e-post: yliopistohaku@oph.fi

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivning betjänar sökande under ansökningstiden vardagar kl. 9-15 (och på de sista ansökningsdagarna fram till kl. 16.15) i allmänna frågor som gäller [yliopistohaku.fi](http://www.yliopistohaku.fi). Under den gemensamma ansökningstiden bistår rådgivningstjänsten också i frågor som gäller den gemensamma ansökan och skickar ansökningsblanketter i pappersformat till sökande som begär detta per telefon.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Skicka förhandsuppgifterna och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Studietjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det finns anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

OBS! Den sökande kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om den sökande skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.