

# MAGISTERSTUDIER I REGI

Tvåårig utbildning, 120 sp

Utbildningsprogrammet för regi ger färdigheter för yrket som teaterregissör.

De konstnärliga studiernas mål är att ge den studerande förutsättningar att kontinuerligt utveckla sin egen konstnärliga särprägel och prestationsförmåga.

Utbildningsprogrammet för regi stöder den studerandes personliga utveckling och hjälper denne att hitta sin egen identitet som medlem och ledare av ett teaterteam. Undervisningens tyngdpunkt är förlagd till att hjälpa den studerande att gestalta sina egna teman och sitt eget formspråk.

Vid sidan av sitt huvudämne koncentrerar sig de registuderande på olika områden inom teaterkonsten såsom dramaturgi, skådespelarkonst, scenografi, musik, ljus- och ljuddesign samt koreografi. Dessutom skaffar de sig kännedom om konstarter och medier som är centrala inom teatern. De studerande inhämtar allmänbildning på området genom studier i teaterhistoria, dramalitteratur, dramateori m.m.

Det centrala i studierna är de studerandes egna regiarbeten. De görs dels på Teaterhögskolans undervisningsteater, dels på professionella teatrar.

I studierna inom utbildningsprogrammet för regi betonas det samarbete som präglar allt arbete på en teater. I Teaterhögskolans studier har byggts in ett s.k. generationstänkande, vilket innebär gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, uppfattningar om teatern och arbetsmetoder redan under studietiden och att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna. Man ordnar gemensamma studier med utbildningsprogrammen för skådespelarkonst och för dramaturgi på institutionen för teaterkonst, med utbildningsprogrammen för ljus- och ljuddesign samt med inriktningalternativen teaterscenografi och dräktplanering på Konstindustriella högskolans avdelning för filmkonst och scenografi.

## Urvalskriterier

Av de sökande till magisterstudierna i regi (fördjupade studier inom utbildningsprogrammet för regi) förutsätts:

1. kandidatexamen i utbildningsprogrammet för regi eller annan tillämplig lägre högskoleexamen, yrkeshögskoleexamen eller utomlands avlagd examen på BA-nivå som omfattar tillräckligt med studier i regi. Den sökande ska ha egen erfarenhet av praktiskt regiarbete och av konstnärlig regiverksamhet. Den sökandes konstnärliga verksamhet och praktiska erfarenhet av regi kan ersätta studier i regi som saknas i en lägre examen. Den sökandes behörighet (tillräckliga studier i regi och tillräcklig erfarenhet av konstnärlig verksamhet och praktik) bedöms på basis av den sökandes ansökan och betyg.

eller som har

2. tillräckliga insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga. Det här urvalskriteriet är avsett för sökande vars studier för en lägre högskoleexamen inte har slutförts eller som har minst 40 sv/60 sp studier t.ex. från öppna universitet eller en öppen yrkeshögskola eller andra fristående studier inom konsten på högskolenivå. Om studierna inte har avlagts inom området för regi, förutsätts av sökanden tillräckligt med egen konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet. Med konstnärlig verksamhet avses att den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde (regi) på heltid. Arbetserfarenheten måste vara från konstbranschen. Den sökandes behörighet (tillräckliga studier i regi och tillräcklig erfarenhet av konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet) bedöms på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Urvalsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit avslutad. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före den 30.6.2010 kl. 16.15 (examen avlagd i Finland) eller före den 30.7.2010 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

## **Inträdesproven**

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till utbildningsprogrammet för regi består av fyra skeden. Sökande till de tvååriga magisterstudierna deltar i inträdesprovets fyra skeden på samma sätt som de sökande till den femåriga utbildningen.

De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

## **Skedena I-IV i inträdesproven**

Ansökningstiden är 1.3 - 15.3.2010.

Skede I	inlämning av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna före 15.3.2010 kl. 16.15
Skede II	17.5 - 19.5.2010
Skeden III-IV	31.5 - 2.6 och 3.6 - 4.6.2010

## **Bedömningskriterier**

I inträdesprovets förhandsuppgifter beaktas den sökandes:

- teatermässiga, dramaturgiska och visuella gestaltsförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- förmåga att gestalta en teaterföreställning i dess helhet

Vid själva inträdesproven beaktas dessutom:

- motivation, engagemang och mottaglighet
- förmåga att gestalta dramatiska situationer
- förmåga till växelverkan
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater

## **Förhandsuppgifter och bilagor/Skede 1**

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Ansökningstiden går ut 15.3.2010 kl. 16.15, som också är den sista dagen för inlämning av förhandsuppgifterna och bilagorna till Teaterhögskolan.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ett papper av storleken A4 med högst ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5). Skriv dina svar på maskin.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 17 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas exakt plats och tid.

7. Läs Harold Pinters pjäs KOTIINPALUU, till finska av Seppo Loponen (1965). Du som bor i huvudstadsregionen kan hämta pjäsen i Teaterhögskolans info (må-fr kl. 13-16) till ett pris av 10 €. Om du bor på annan ort i Finland kan du beställa pjäsen hos Teaterhögskolan, adress hakijapalvelut@teak.fi (pjäsen sänds mot postförskott 10 € + postavgift 3,50 €).
  - 1.1. Välj ett tema i pjäsen som är viktigt för dig. Berätta med konkreta exempel vad för slags föreställning du skulle regissera utgående från ditt tema. Försök att skapa en helhetssyn av pjäsen. Textens längd får vara högst 1,5 A4-sida, ca 45 rader.
  - 1.2. Välj ett stycke ur pjäsen som med tanke på din vision är intressant och som du själv avgränsar. Motivera ditt val. Skildra hur du skulle regissera scenen. Följande beslut kan hjälpa dig att konkretisera dina tankar? 1. Vart strävar personerna? 2. Hur ser relationerna mellan dem ut? 3. Vad händer mellan dem och varför? 4. På vilket sätt tvingar situationen dem att handla? Textens längd får vara högst en A4-sida.
  - 1.3. Välj ur materialet som finns till förfogande (konstböcker, tidningar, fotografier etc. en bild med vilken du skulle vilja delge arbetsgruppen dina tankar om pjäsens värld. Motivera ditt val. Bildens storlek max A4, motiveringen högst 5 rader.
2. Gör en videoinspelning i vilken du själv berättar om vilken sak i världen som intresserar dig så mycket att du vill behandla den med konstens metoder. Inspelningens längd är 3 minuter. Inspelningen får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är medium close-up (i bildrutan syns huvudet och litet av skuldrorna). Formatet är mini-DV, DVD eller VHS. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet, DVD/kontrollera att den fungerar, DV och VHS/spola tillbaka bandet till uppgiftens början. Andra format beaktas inte.
3. När det vita ljuset bryts i ett prisma uppkommer ett band av regnbågens alla färger. Skildra en stund i ditt liv som – på samma sätt som en ljusstråle som passerar ett prisma – öppnar sig till en skildring av hela din livssituation och din erfarenhet av världen i denna stund. Hur kändes världen, vad hände, och hur kristalliserades hela din livssituation i detaljerna i denna stund. Textens längd får vara högst en A4-sida.
4. Berätta varför du vill bli teaterregissör. A4, högst 10 rader.
5. Bifoga till förhandsuppgifterna:
  - utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
  - ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
  - din meritförteckning
  - kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistren
  - kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet
6. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och i dina studier som kvalificerar dig för att inleda magisterstudier. Vilka färdigheter anser du dig sakna och på vilket sätt kan utbildningen hjälpa dig?. Använd som bakgrundsmaterial examensfordringarna för magisterexamen i regi 2007-2009 som du kan läsa på: [http://www.teak.fi/general/Uploads\\_files/Ohjaus.pdf](http://www.teak.fi/general/Uploads_files/Ohjaus.pdf)
7. Sammanställ en portfolio som innehåller en beskrivning över dina viktigaste konstnärliga arbeten och/eller ett videomontage, högst 10 minuter. Formatet är mini-DV, DVD eller VHS. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet, DVD/kontrollera att den fungerar, DV och VHS/spola tillbaka bandet till uppgiftens början. Andra format beaktas inte.

## Ansökningsförfarande

### 1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen [www.yliopistohaku.fi](http://www.yliopistohaku.fi) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat per telefon under ansökningstiden hos högskolans studietjänster. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans studietjänster före 15.3.2010 kl. 16.15.

Teaterhögskolan  
Studietjänster  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors  
tfn 0400 792 002  
telefax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans studietjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9-15 (på den sista ansökningdagen fram till kl.16.15)

### 2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Skicka förhandsuppgiften och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan  
Studietjänster  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det finns anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

**OBS!** Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.