

Val av nya studerande till Teaterhögskolan 2012

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR REGI

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för regi ger den studerande förutsättningar för en kontinuerlig utveckling av den egna konstnärliga egenarten och förutsättningar för påbyggnadsstudier. Till utbildningens centrala mål hör en kontinuerlig utveckling av det konstnärliga uttrycket och visionen, fördomsfria idéer samt ett analytiskt och kritiskt tänkande.

Studierna erbjuder kunskaper, färdigheter, arbetssätt som anknyter till utövandet av regissörsyrket. De ökar också kännedomen om och behärsningen av olika produktionsmodeller samt gör den studerande förtrogen med det mångformiga teater- och konstfältet. Målet för utbildningen är att den studerande får en ingående uppfattning om teaterkonstens karaktär, dess historia och nutid samt förmår skapa egna teman, former, arbetssätt och scenspråk för teaterkonstens ständigt föränderliga fält. Inom utbildningen eftersträvas en öppen, nyfiken och diskuterande atmosfär och vilja att utforska frågor med anknytning till det egna konstområdet, kulturen och samhället. Målet för examen är att den studerande ska utvecklas till en expert som behärskar sitt konstområde och har förmåga att också vidareutveckla det.

Grundstudierna i den treåriga kandidatexamen i regi består av studiehelheterna Historia- och teoristudier samt Kunskap och undersökning av scenkonst. Målet för grundstudierna är att den studerande tillämpar den kunskap han eller hon tillägnat sig på sitt eget konstnärliga arbete. Ämnesstudierna i kandidatexamen i regi består av studiehelheterna Regi, Dramaturgi, Skådespelarkonst samt Teatertraditioner och deras tillämpningar och Gemensam scen. I studierna sätter sig den studerande in i regissörsarbetets betydelse i teaterarbetet inom dess olika delområden och i takt med studiernas framskridande fördjupar sina förutsättningar i fråga om kunskaper, färdigheter och konstnärlighet i sitt eget arbete. I examen utgör studierna inom Gemensam scen, som består av att regissera teaterföreställningar och processer som inriktar sig på dessa. I kandidatexamen genomför den studerande tre teaterarbeten. Regiarbetena görs tillsammans med studerande på andra utbildningsprogram. Målet för studierna är att den studerande kan arbeta interaktivt i arbetsgrupper och samtidigt respekterar andra och delar sin syn på ett fruktbart och målmedvetet sätt med sin arbetsgrupp som såväl gruppleddare som gruppmedlem.

Magisterstudierna fördjupar det kunnande som förvärvats i kandidatstudierna. Målet för studierna är att den studerande klarar av att arbeta självständigt och både kreativt och visionärt lösa problem med anknytning till arbetsprocesserna. Målet är att den studerande lär sig att hantera större konstnärliga helheter, ta ansvar för sitt arbete i processen, får arbetsgruppen att tro på sin vision och vidareutveckla det tillsammans, skapar personligt scenspråk samt har förmåga till att abstrakt och teoretiskt begrunda sitt arbete.

Studierna utvidgar den studerandes kunskaper, färdigheter och konstnärliga kunnande samt ger den studerande verktyg att utveckla sin egen konstnärliga identitet genom att medvetet göra sig förtrogen med de mångformiga arbetsformerna och konståbegreppen inom sin konst i de gemensamma studierna inom teater, dans och performance.

I utbildningsprogrammets studier betonas teaterns samarbetskaraktär vid sidan av den studerandes egna konstnärliga utveckling. En stor del av studierna baserar sig på gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten; demoföreställningar och produktioner med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, arbetsmetoder och uppfattningar om teatern redan under studietiden samt att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna.

Under studietiden samarbetar de studerande med koreografi-, dans-, ljusdesign-, ljuddesign-, filmkonst-, scenografi- och dräktplanerarstuderande. Andra samarbetspartner är teatrar, aktörer inom teaterbranschen, universitet och övriga intressentgrupper.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan han eller hon utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till utbildningsprogrammet för regi består av fyra skeden.

De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-IV i inträdesproven

Ansökningstiden är 5.3 – 16.3.2012.

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 16.3.2012 före kl. 16.15.**

De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede per post senast vecka 16.

Skede II 7.5. – 9.5.2012

Skede III 14.5. – 16.5.2012

Skede IV 21.5. – 22.5.2012

Resultaten ges 4.6.2012

Bedömningskriterier

I inträdesprovets förhandsuppgifter beaktas den sökandes:

- teatermässiga, dramaturgiska och visuella gestaltningförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- förmåga att gestalta en teaterföreställning i dess helhet

Vid själva inträdesproven beaktas dessutom:

- motivation, engagemang och mottaglighet
- förmåga att gestalta dramatiska situationer
- förmåga till växelverkan
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska.

Skriv dina svar på maskin. Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är av storleken A4 med högst ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5).

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Kallelse till det andra skedet samt eventuella tilläggsuppgifter skickas senast vecka 16 per post till dem som klarat sig vidare. I kallelsen meddelas den sökande exakt plats och tid.

1. Läs Anton Tjechovs pjäs MÅSEN. Pjäsen finns på allmänna bibliotek. Om du har problem med att hitta den svenska översättningen, vänligen kontakta hakijapalvelut@teak.fi
2. Hitta en synvinkel till föreställningen varifrån du gestaltar helhetens betydelse dvs. vad du vill berätta eller ifrågasätta med din föreställning. Skriv kortfattat om detta. Upprätta en regiplan, av vilken framgår hur dina synvinklar påverkar val som hänför sig till scenen. Här hjälper följande frågor: Hur är spänningen mellan föreställningens början och slut? Till vilken tidpunkt/plats placerade du din föreställning? Vem/vilka är central/a person/personer? Hur är föreställningens visuella värld (lokallösningar, garderob, ljussättning)? Hur låter din föreställning? Hur är atmosfären, dvs. stämningen i din föreställning? Hur ser du på skådespelararbete i din föreställning? Sker det förändringar i de ovanstående punkterna under föreställningen? Hur är relationen till publiken i din föreställning? Planens längd får vara högst två sidor.
3. Välj ur materialet som finns till förfogande (konstböcker, tidningar, fotografier etc.) en bild med vilken du skulle vilja delge arbetsgruppen dina tankar om pjäsens värld. Motivera ditt val. Bildens storlek högst A4. Motiveringen högst 5 rader.
4. Gör en videospelning i vilken du själv berättar vilka faktorer som medverkat till att du blivit den person som du är nu. Inspelningens längd är 3 minuter. Inspelningen får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är medium close-up (i bildrutan syns huvudet och litet av skuldrorna). Formatet är mini-DV, DVD eller VHS. Kontrollera bildkvaliteten och ljudets hörbarhet, DVD/kontrollera att den fungerar, DV och VHS/spola tillbaka bandet till uppgiftens början. Andra format beaktas inte.
5. När vitt ljus bryts genom ett prisma reflekteras alla regnbågens färger. Beskriv ett ögonblick i ditt liv som på samma sätt som en ljusstråle reflekteras genom ett prisma avspeglar hela din livssituation och din

livserfarenhet just då. Hur kändes världen, vad hände och hur utkristalliserades hela din livssituation i detaljerna i just det ögonblicket. Beskrivningen ska vara högst en A4-sida.

6. Berätta varför du vill bli teaterregissör. Textens längd högst 10 rader.

Bifoga till förhandsuppgiften:

- en utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- kort redogörelse (1 sida = A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och dina hobbyer (inga arbetsintyg eller intyg över hobbyer).

Ansökan

Ansökningstiden är 5.3–16.3.2012.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten för den gemensamma ansökan före 16.3.2012 kl. 16.15 på adressen www.universitetsansokan.fi (gemensam ansökan) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Utbildningsstyrelsen. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Utbildningsstyrelsen före 16.3.2012 kl. 16.15. Utbildningsstyrelsen registrerar ansökningar i pappersformat som inkommit senare som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Riksomfattande rådgivningstjänst för universitetsansökan
Utbildningsstyrelsen
PB 380
00531 Helsingfors

tfn 020 690 698
fax 040 348 7855
e-post: universitetsansokan@oph.fi

Rådgivningstjänsten betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar kl. 12-15 (på den sista ansökningsdagen fram till kl. 16.15) i allmänna frågor om hur man använder universitetsansokan.fi. Under ansökningstiden hjälper rådgivningstjänsten i frågor om ansökan och skickar på begäran pappersblanketter till sökande i den gemensamma ansökan, om begäran görs per telefon.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem på plats. Handlingarna ska finnas på Teaterhögskolan före 16.3.2012 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Obs! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.