

# MAGISTERPROGRAMMET FÖR DANSPEDAGOGER

Tvåårig utbildning, 120 sp

Magisterprogrammets syfte är att stödja den studerande att utveckla en personlig konstpedagogisk vision och förstärka förmågan att behärska det egna konstområdet. Syftet är också att befästa den studerandes personliga förhållande till konsten och konstundervisningen som filosofisk, samhällelig, etisk och estetisk företeelse. Målet är att den studerande uppnår ett levande förhållande mellan lärarrollen och konstnärskapet samt färdigheter att fungera som nydanande konstpedagog och professionell dansare med förmåga att utveckla sitt område.

Inom utbildningen betonas ett resonerande och nyskapande förhållningssätt till konstpedagogikens praxis. Grunden för studierna bildar det personliga förhållandet till konstnärskap och lärarroll. Utbildningen grundar sig på en bred uppfattning om konstdansens olika former och den konstdansform som den studerande företräder beaktas i planeringen av studierna. Utbildningen strävar till att öppna sambanden mellan olika konstformer, speciellt mellan teater och dans.

Magisterprogrammets omfattning är 120 studiepoäng. Den tvååriga utbildningen är heldagsutbildning.

Strävan är att i valet av studerande till magisterprogrammet för danspedagoger 2010 välja studerande som företräder olika former av konstdans (t.ex. samtida dans, klassisk balett).

Till magisterprogrammet för danspedagoger kan även sökande antas som inte har tillräckliga kunskaper i finska eller svenska. Undervisningsspråket för deras del är engelska.

För de pedagogiska lärarstudierna som ingår i magisterprogrammet för danspedagoger ansvarar Helsingfors universitet för de finsk- och svenskspråkigas del och Uleåborg universitet för de engelskspråkigas del.

## Urvalskriterier

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i danskonst kan antas sökande som har avlagt

- lägre högskoleexamen i danskonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen
- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågavarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha minst 40 studieveckor/60 studiepoäng tillämpade högskolestudier inom konstbranschen. Med konstnärlig verksamhet avses att den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid. Arbetserfarenheten ska vara från konstbranschen, för sökande till magisterprogrammet för danspedagoger kan arbetserfarenheten också utgöras av undervisningserfarenhet inom det egna konstområdet. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

De studerande som väljs måste ha presterat 60 studiepoäng på högskolenivå inom danskonst. Om studierna inte ingår i lägre examen, ska de påvisas med ett separat betyg från universitetet.

Av en studerande som antagits till högskolan kan krävas kompletterande studier för att han eller hon ska nå de färdigheter som behövs i utbildningen. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och antalet kompletterande studier kan uppgå till att omfatta högst 30 studiepoäng.

Urvalsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit avslutad. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före den 30.6.2010 kl. 16.15 (examen avlagd i Finland) eller före den 30.7.2010 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Före den slutgiltiga bekräftelsen av studieplats på basis av urvalsprovet kan högskolan vid behov kräva läkarintyg som bestyrker den antagna studerandens lämplighet för branschen. Den sökande förlorar sin studieplats på Teaterhögskolan om han eller hon inte inom angiven tid sänder in läkarintyget till studietjänsterna.

## **Inträdesproven**

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Urvalet sker i flera faser och de sökande gallras i de olika skederna av urvalsprocessen. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skederna. Tilläggsuppgifter som kräver förberedelser kan ges under inträdesproven.

Inträdesprovets uppgifter ges på finska, eventuellt också på engelska beroende på de sökande. Provets skriftliga uppgifter kan genomföras på svenska, finska eller engelska.

## **Skedena I-II i inträdesproven**

Ansökningstiden är 1.3 – 15.3.2010.

Skede I	ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 15.3.2010 kl. 16.15.
Skede II	17.4 – 19.4.2010

## **Bedömningskriterier**

I inträdesprovet beaktas:

- den sökandes behärskning av sitt eget konstområde
- förmåga till växelverkan
- motivation och engagemang inför läraryrollen
- vilja att utvecklas och förändras

De ovannämnda områdena bedöms med hjälp av en undervisningsuppgift, en intervju och ett konstnärligt prov.

I inträdesprovet betonas i de sökandes prestationer de andelar som baserar sig på det egna slaget av dans som sökanden med bakgrund som balettdansare eller dansare av samtida dans utför.

## **Förhandsuppgift och bilagor/Skede 1**

Det första skedet består av en förhandsuppgift. Förhandsuppgiften varken preciseras eller förklaras.

Ansökningstiden går ut 15.3.2010 kl. 16.15, som också är den sista dagen för inlämning av förhandsuppgiften och bilagorna till Teaterhögskolan. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

1. Dryfta upplevelser av att skapa och lära sig konst (dans) som är viktiga för dig. Skriv utgående från upplevelserna en självbiografi på max 2 sidor. Rubricera själv.
2. Bifoga till förhandsuppgiften:
  - utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
  - ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
  - din meritförteckning
  - kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistren
  - kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Till dem som fortsätter urvalsprocessen sänds en kallelse till skede II per post.

## **Ansökningsförfarande**

### **1. Fyll i ansökningsblanketten**

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen [www.yliopistohaku.fi](http://www.yliopistohaku.fi) (separata antagningar) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans studietjänster före 15.3.2010 kl. 16.15.

Teaterhögskolan  
Studietjänster  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors  
tfn 0400 792 002  
telefax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans studietjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9-15 (på den sista ansökningdagen fram till kl.16.15)

### **2. Sänd förhandsuppgiften och bilagorna**

Skicka förhandsuppgiften och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan  
Studietjänster  
Aspnäsgatan 6  
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det är anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.