

Val av nya studerande till Teaterhögskolan 2012

MAGISTERPROGRAMMET FÖR DANSPEDAGOGER

Tvåårig utbildning, 120 sp

Magisterprogrammets syfte är att stödja den studerande att utveckla en personlig konstpedagogisk vision och förstärka förmågan att behärska det egna konstområdet. Syftet är också att befästa den studerandes personliga förhållande till konsten och konstundervisningen som filosofisk, samhällsrelaterad, etisk och estetisk företeelse. Målet är att den studerande uppnår ett levande förhållande mellan lärarrollen och konstnärskapet samt färdigheter att fungera som nydanande konstpedagog och professionell dansare med förmåga att utveckla sitt område.

Inom utbildningen betonas ett resonerande och nyskapande förhållningssätt till konstpedagogikens praxis. Grunden för studierna bildar det personliga förhållandet till konstnärskap och lärarroll. Utbildningen grundar sig på en bred uppfattning om konstdansens olika former och den konstdansform som den studerande företräder beaktas i planeringen av studierna. Utbildningen strävar till att öppna sambanden mellan olika konstformer, speciellt mellan teater och dans.

Magisterprogrammets omfattning är 120 studiepoäng. Den tvååriga utbildningen är heldagsutbildning.

Examens- och undervisningsspråket vid Teaterhögskolan är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i skriftliga essäer/lärdomsprov. Gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts. Till magisterprogrammet för danspedagoger kan även sökande antas som inte har tillräckliga kunskaper i finska. Undervisningsspråket för deras del är engelska.

Urvalskriterier

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i danskonst kan en person antas som avlagt

- lägre högskoleexamen i danskonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen
- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågasvarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha

- minst 40 studieveckor/60 studiepoäng högskolestudier som högskolan bedömer lämpligheten av från fall till fall. Studierna ska vara avslutade när ansökningstiden går ut. Studierna kan inbegripa högskolestudier i det egna konstområdet eller högskolestudier som stöder det. Om dessa studier inte består enbart av högskolestudier inom det egna konstområdet, ska den sökande uppvisa ett starkt prov på sin konstnärliga verksamhet inom det egna konstområdet. Professionella kurser räknas inte in i ovan nämnda 40 studieveckor/60 studiepoäng. Till exempel kan man genomföra studier vid Teaterhögskolans öppna universitet som kan tillgodoräknas när man fastställer behörigheten att söka;
- konstnärlig verksamhet där den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid;

- arbetserfarenhet från konstbranschen. För sökande till magisterprogrammen för dans- eller teaterpedagoger kan arbetserfarenheten också utgöras av undervisningserfarenhet på det egna konstområdet. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

De studerande som väljs måste ha presterat 60 studiepoäng på högskolenivå inom danskonst. Om studierna inte ingår i lägre examen, ska de påvisas med ett separat betyg från universitetet.

Beslut om den sökandes behörighet att söka fattas innan en kallelse sänds till urvalsproven. Negativa beslut om behörighet att söka sänds till den sökande för kännedom.

Antagningsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit slutförd. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före 29.6.2012 kl. 16.15 (examen avlagd i Finland) eller före 27.7.2012 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga beslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Kompletterande studier kan krävas av en magisterstuderande som antagits till högskolan för att nå nödvändiga färdigheter. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och de kompletterande studierna kan uppgå till högst 30 studiepoäng.

Inträdesprov

Urvalsproven ordnas i Teaterhögskolans lokaler på Aspnäsgatan 6.

Urvalet sker i flera faser och de sökande gallras i de olika skedena av urvalsprocessen. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena. Tilläggsuppgifter som kräver förberedelser kan ges under inträdesproven.

Under inträdesproven används finska eller engelska. Provets skriftliga uppgifter kan genomföras på finska, svenska eller engelska.

Skedena I-II i inträdesproven

Ansökningstiden är 6.2 – 24.2.2012.

Skede I **Inlämning av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna före 24.2.2012 kl. 16.15.**

De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede per post senast vecka 12.

Skede II 14 – 16.4.2012

Resultaten 24.4.2012

Bedömningskriterier

I inträdesprovet beaktas:

- den sökandes behärskning av sitt eget konstområde
- förmåga till växelverkan
- motivation och engagemang inför lärarrollen
- vilja att utvecklas och förändras
- lämplighet för området och för högskolestudier

De ovannämnda områdena bedöms med hjälp av en undervisningsuppgift, en intervju och ett konstnärligt prov.

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Förhandsuppgifterna varken förklaras eller preciseras. Förhandsuppgifterna kan göras på finska, svenska eller engelska. Förhandsuppgifterna lämnas in på papper.

1. Dryfta upplevelser av att skapa och lära sig konst (dans) som är viktiga för dig. Skriv utgående från upplevelserna en essä på 2–3 sidor. Rubricera själv.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistreren
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Ansökan

Ansökningstiden är 6.2–24.2.2012.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten för separat antagning före 24.2.2012 kl. 16.15 på adressen www.universitetsansokan.fi (separata antagningar) eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans ansökningstjänster före 24.2.2012 kl. 16.15. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors
tfn 0400 792 002
fax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15 (på den sista ansökningdagen fram till kl.16.15).

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem på plats. Handlingarna ska finnas på Teaterhögskolan före 24.2.2012 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.

Begränsningar som gäller antagning som studerande

För att främja minderårigas säkerhet och patient- och kundsäkerheten införs begränsningar som gäller antagning som studerande från början av år 2012 (så kallad SORA-lag). Vid Teaterhögskolan gäller begränsningarna följande områden: magisterprogrammet för danspedagoger, magisterprogrammet för teaterpedagoger och pedagogiska studier för lärare (60 sp). Närmare upplysningar fås [här](#). Om du tror att du har hinder för antagning som studerande eller om din tidigare studierätt blivit indragen, ta kontakt med Teaterhögskolans ansökningstjänster (hakijapalvelut@teak.fi eller 0400 792020 eller 0400 792 002).