

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR LJUS- OCH LJUDESIGN

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för ljus- och ljudesign ger färdigheter i att använda ljus och ljud som uttrycksmedel samt att konstnärligt planera ljus och ljud. De studerande görs också förtrogna med grunderna i de konstarter och vetenskaper som tillämpas i ljus- och ljudesign.

Utbildningsprogrammets undervisning koncentrerar sig på ljus- och ljudesign inom scenkonst, t.ex. dans, teater, opera eller andra tillämpade konstarter.

I undervisningen betonas den konstnärliga förhandsplaneringens betydelse: trots att teknologin spelar en viktig roll inom ljus- och ljudesign ligger utbildningens kärnpunkt i den konstnärliga planeringsprocessen.

Under det första året av studierna för kandidatexamen (180 sp) sätter sig den studerande in i både ljus- och ljudesign och blir bekant med scenkonstens olika delområden, ljusets och ljudets egenskaper samt deras användning inom scenkonsten.

Under det andra året inriktar sig den studerande på antingen ljusdesign eller ljudesign. Det centrala är att lära sig hur ett verk blir till och framför allt att vara medlem i en konstnärlig arbetsgrupp. Den studerande utvecklar sin förmåga att arbeta i grupp och lär sig använda olika hjälpredskap för att förmedla sina egna idéer och synsätt till de andra medlemmarna i den konstnärliga arbetsgruppen.

Under det tredje året ligger studiernas tyngdpunkt på en fullskalig produktion i samarbete med övriga utbildningsprogram. Dessutom gör man lärdomsprovet (en portfolio) för kandidatexamen.

I de fördjupade studierna för magisterexamen (120 sp) under det fjärde och femte studieåret har de studerande större individuell valfrihet att göra experiment och specialisera sig. De fördjupade studierna för magisterexamen omfattar alternativa studieperioder och andra valbara studier såsom assistentarbete, praktik och konstnärliga arbeten som väljs individuellt. Magisterstudierna syftar till att uppmuntra den studerande att finna sin egen konstnärliga identitet.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan hon/han utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Före den slutgiltiga bekräftelsen av studieplats på basis av urvalsprovet kan högskolan vid behov kräva läkarintyg som bestyrker den antagna studerandens lämplighet för branschen. Den sökande förlorar sin studieplats på Teaterhögskolan om han eller hon inte inom angiven tid sänder in läkarintyget till studietjänsterna.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Fågelsviksgatan 3 i Helsingfors.

Urvalet sker i flera faser och de sökande gallras i de olika skedena av urvalsprocessen. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I – III i urvalet

Ansökningstiden är 1.3 – 15.3.2010.

Skede I	inlämning av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna före 15.3.2010 kl. 16.15
Skede II	18.5 – 19.5.2010
Skede III	20.5 – 21.5.2010

Bedömningskriterier

- originalitet och förmåga att väcka intresse
- förmåga att förmedla en idé
- visuell begåvning
- användning av färger
- ljudgestaltning
- gestaltning av rum och situation
- sinne för rytm och kontraster
- grupparbetsförmåga och kommunikationsfärdigheter
- bedömning av hur den sökande har följt de givna tekniska direktiven

Förhandsuppgifter och bilagor/Skede 1

Inriktningalternativet ljusdesign och inriktningalternativet ljuddesign har sina egna förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras.

Förhandsuppgifter till inriktningalternativet ljusdesign

1. Självporträtt. Självporträttet måste rymmas i samma kuvert (C4) med de övriga förhandsuppgifterna.
2. Läs Joseph Conrads roman *Mörkrets hjärta*. Berätta om textens innehåll med egna ord och beskriv vilket intryck den gjorde på dig (A4, fontstorlek 12).
3. Gör en serie på fyra (4) bilder utgående från texten på ett papper av storleken A3. Motivera kort ditt val. Du kan framställa bilderna med den teknik du vill (blandteknik, teckningar, fotografier mm).
4. Skriv en fritt formulerad motivering varför du vill gå den här utbildningen, en sida (A4, fontstorlek 12) + CV.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)

Förhandsuppgifterna som besvarats på finska eller svenska ska lämnas in i pappersformat. Elektroniskt besvarade förhandsuppgifter beaktas inte.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Till dem som fortsätter urvalsprocessen sänds en kallelse till skede II per post.

Förhandsuppgifter till inriktningalternativet ljuddesign

1. Ljudanalysuppgift. Gör en visualisering av verket och gör en skriftlig analys av vad du hört. Berätta också om din syn på verket och dess utförande. Verket som ska analyseras, i mp3-format, får du :
 - i Teaterhögskolans information: Aspnäsgatan 6
 - via webbplatsen: www.valo.teak.fi

- genom att beställa det per post: Teaterhögskolan, Institutionen för Ljus- och Ljuddesign, PB 163, 00531 Helsingfors
2. Auditivt självporträtt. Gör ett fritt formulerat ljudsatt självporträtt (audio-CD, max 2 min.). Bifoga en text som belyser självporträttet (A4, fontstorlek 12).
 3. Text och ljudplan. Skriv en text på en sida (A4, fontstorlek 12) med rubriken "Glädje" och gör en skriftlig ljudplan till den.
 4. Skriv en fritt formulerad motivering varför du vill gå den här utbildningen, en sida (A4, fontstorlek 12) + CV.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)

Förhandsuppgifterna som besvaras på finska eller svenska ska lämnas in i pappersformat med undantag av den andra ljudplaneringsuppgiften som lämnas in som en audio-CD. Elektroniskt besvarade förhandsuppgifter beaktas inte.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Till dem som fortsätter urvalsprocessen sänds en kallelse till skede II per post.

Ansökningsförfarande

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen www.yliopistohaku.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat per telefon under ansökningstiden av Utbildningsstyrelsen. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas in till Utbildningsstyrelsen före 15.3.2010 kl.16.15.

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivningstjänst
Utbildningsstyrelsen
PB 380
00531 Helsingfors
tfn 020 690 698
telefax 040 348 7855
e-post: yliopistohaku@oph.fi

Utbildningsstyrelsens riksomfattande rådgivning betjänar sökande under ansökningstiden vardagar kl. 9-15 (och på de sista ansökningdagarna fram till kl. 16.15) i allmänna frågor som gäller yliopistohaku.fi. Under den gemensamma ansökningstiden bistår rådgivningstjänsten också i frågor som gäller den gemensamma ansökan och skickar ansökningsblanketter i pappersformat till sökande som begär detta per telefon.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Skicka förhandsuppgifterna och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Studietjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det finns anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till

Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

OBS! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.