

MAGISTERSTUDIER I LJUS- OCH LJUDESIGN

Tvåårig utbildning, 120 sp

Utbildningsprogrammet för ljus- och ljudesign ger färdigheter i att använda ljus och ljud som uttrycksmedel samt att konstnärligt planera ljus och ljud. De studerande görs också förtrogna med grunderna i de konstarter och vetenskaper som tillämpas i ljus- och ljudesign.

Utbildningsprogrammets undervisning koncentrerar sig på ljus- och ljudesign inom scenkonst, t.ex. dans, teater, opera eller andra tillämpade konstarter. I undervisningen betonas den konstnärliga förhandsplaneringens betydelse: trots att teknologin spelar en viktig roll inom ljus- och ljudesign ligger utbildningens kärnpunkt i den konstnärliga planeringsprocessen.

I de fördjupade studierna för magisterexamen (120 sp) har de studerande möjlighet till individuell valfrihet, experiment och specialisering. I magisterstudierna ingår 70 studiepoäng obligatoriska studier som omfattar ett lärdomsprov. Studierna för magisterexamen omfattar alternativa studieperioder och andra valbara studier såsom assistentarbete, praktik och konstnärliga arbeten som väljs individuellt. Magisterstudierna syftar till att uppmuntra den studerande att finna sin egen konstnärliga identitet.

Urvalskriterier

Till de tvååriga magisterstudierna (till det femåriga utbildningsprogrammets fördjupade studier) som leder till magisterexamen i teaterkonst kan sökande antas som har avlagt:

- lägre högskoleexamen i teaterkonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen
- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågavarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

Lägre högskoleexamen, yrkeshögskoleexamen eller examen på BA-nivå som avlagts utomlands bedöms på basis av den sökandes ansökan och betyg från fall till fall.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha minst 40 studieveckor/60 studiepoäng högskolestudier som högskolan bedömer lämpligheten av från fall till fall. Med konstnärlig verksamhet avses att den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid. Arbetserfarenheten måste vara från konstbranschen. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Urvalsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit avslutad. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före den 30.6.2010 kl.16.15 (examen avlagd i Finland) eller före den 30.7.2010 kl. 16.15 (examen avlagd utomlands). I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga urvalsbeslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Av en studerande som antagits till högskolan kan krävas kompletterande studier för att han eller hon ska nå de färdigheter som behövs i utbildningen. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och antalet kompletterande studier kan uppgå till att omfatta högst 30 studiepoäng.

Före den slutgiltiga bekräftelsen av studieplats på basis av urvalsprovet kan högskolan vid behov kräva läkarintyg som bestyrker den antagna studerandens lämplighet för branschen. Den sökande förlorar sin

studieplats på Teaterhögskolan om han eller hon inte inom angiven tid sänder in läkarintyget till studietjänsterna.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Fågelviksgatan 3 i Helsingfors.

Urvalet sker i flera faser och de sökande gallras i de olika skedena av urvalsprocessen.

Uppgifterna i inträdesprovet kan besvaras antingen på finska eller på svenska.

Skedena I – II i urvalet

Ansökningstiden är 1.3 – 15.3.2010.

Skede I inlämning av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna före 15.3.2010 kl.16.15.
Skede II intervju mellan 17.5 – 21.5.2010. Tidpunkten för intervjun bestäms separat.

Bedömningskriterier

- originalitet och förmåga att väcka intresse
- förmåga att förmedla en idé
- visuell begåvning
- användning av färger
- ljudgestaltning
- gestaltning av rum och situation
- sinne för rytm och kontraster
- grupparbetsförmåga och kommunikationsfärdigheter
- hur den sökande har följt de givna tekniska direktiven

Förhandsuppgifter och bilagor/Skede 1

Inriktningalternativet ljusdesign och inriktningalternativet ljuddesign har sina egna förhandsuppgifter. Uppgifterna varken preciseras eller förklaras.

Förhandsuppgifter till inriktningalternativet ljusdesign

1. Självporträtt. Självporträttet måste rymmas i samma kuvert (C4) med de övriga förhandsuppgifterna.
2. Läs Joseph Conrads roman Mörkrets hjärta. Berätta om textens innehåll med egna ord och beskriv vilket intryck den gjorde på dig (A4, fontstorlek 12).
3. Gör en serie på fyra (4) bilder utgående från texten på ett papper av storleken A3. Motivera kort ditt val. Du kan framställa bilderna med den teknik du vill (blandteknik, teckningar, fotografier mm).
4. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och dina studier som ger dig färdigheter att söka till de tvååriga magisterstudierna, vilka färdigheter du anser att du saknar som konstnär och hur utbildningen kan hjälpa dig?
5. Förbered dig på en intervju i vilken du presenterar din egen portfolio och lägger fram ditt förslag till studieplan för de tvååriga magisterstudierna som omfattar 120 sp inom utbildningsprogrammet för ljus- och ljuddesign. Presentera 8 ljusplaner som du väljer ut bland dina arbeten i din portfolio.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
- ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistraren

- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Förhandsuppgifterna som besvarats på finska eller svenska ska lämnas in i pappersformat. Elektroniskt besvarade förhandsuppgifter eller bilagor beaktas inte.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Till dem som fortsätter urvalsprocessen sänds en kallelse till skede II per post.

Förhandsuppgifter till inriktningsalternativet Ljuddesign

1. Ljudanalysuppgift. Gör en visualisering av verket och gör en skriftlig analys av vad du hört. Berätta också om din syn på verket och dess utförande. Verket som ska analyseras, i mp3-format, får du i:

Teaterhögskolans information: Aspnäsgatan 6
via webbplatsen: www.valo.teak.fi
genom att beställa det per post: Teaterhögskolan, Institutionen för ljus- och ljudplanering, PB 163,
00531 Helsingfors

2. Auditivt självporträtt. Gör ett fritt formulerat ljudsatt självporträtt (audio-CD, max 2 min.). Bifoga en text som belyser självporträttet (A4, fontstorlek 12).
3. Text och ljudplan. Skriv en text på en sida (12, fontstorlek) med rubriken "Glädje" och gör en skriftlig ljudplan till den.
4. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och dina studier som ger dig färdigheter att söka till de tvååriga magisterstudierna, vilka färdigheter du anser att du saknar som konstnär och hur utbildningen kan hjälpa dig?
5. Förbered dig på en intervju i vilken du presenterar din egen portfolio och lägger fram ditt förslag till studieplan för de tvååriga magisterstudierna som omfattar 120 sp inom utbildningsprogrammet för ljus- och ljuddesign. Presentera dina viktigaste ljudarbeten i din portfolio.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
- ditt passfoto (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- kopior av examensbetyg och utdrag ur studieregistren
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Förhandsuppgifterna som besvaras på finska eller svenska ska lämnas in i pappersformat med undantag av den andra ljudplaneringsuppgiften som lämnas in som en audio-CD. Elektroniskt besvarade förhandsuppgifter eller bilagor beaktas inte.

Alla sökande underrättas skriftligt om resultaten av skede I. Till dem som fortsätter urvalsprocessen sänds en kallelse till skede II per post.

Ansökningsförfarande

1. **Fyll i ansökningsblanketten**

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 15.3.2010 kl. 16.15 på adressen www.yliopistohaku.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat per telefon under ansökningstiden hos högskolans studietjänster. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans studietjänster före 15.3.2010 kl. 16.15.

Teaterhögskolan
Studietjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors
tfn 0400 792 002
telefax (09) 4313 6200

Teaterhögskolans studietjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9-15 (på den sista ansökningsdagen fram till kl.16.15)

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Skicka förhandsuppgifterna och bilagorna, en utskrift eller kopia av din elektroniska ansökning till Teaterhögskolans studietjänster. Ansökningshandlingarna ska finnas på Teaterhögskolan senast 15.3.2010 kl. 16.15. Förhandsuppgifter eller bilagor som sänds elektroniskt beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker. Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Studietjänster
Aspnäsgatan 6
00530 Helsingfors

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Det finns anledning att skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut, eftersom Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen inte ansvarar för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har löpt ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar i vilka förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

OBS! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.